

حافظوا على البيئة



# دَوْرَةُ الطَّبِيعَةِ

طبور

مَدْخَلُ الْمَعْلُومَاتِ الْبَيَّنَةِ

عَزِيزُ أَحْمَدْ سَعْدُونْ

طَولَكَرَم

تَارِيَخُ الْمُوْلَمْ





# دَوْرَةُ الطَّبِيعَةِ

مَدْخَلٌ إِلَى عِلْمِ الْبَيْتَةِ

تأليف : پاٹریک آرْمِسْٹُرُنْغ

رسُوم : داوُدْ پَالْمَرْ

نقَلَهُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ : الدَّكْتُورُ أَبِيرُ الْبَيْرُ مُطْلَق

صَاحِبُ الْمُؤْلِفِ

طَولُكُرم

الرَّقم - ٥ - ١٩٨٣

التَّارِيخ



إنَّ التَّوازنَ القائمَ في الطَّبِيعَةِ أَمْرٌ دَقِيقٌ وَمَعْقَدٌ . وَقَدْ أَخَلَّ الْإِنْسَانُ ، مُنْذَ أَنْ بَدَأَ يُمَارِسُ الصَّيْدَ وَيَزَرُّ الْأَرْضَ ، بِهَذَا التَّوازنَ مُسْتَغْلًا إِيَاهُ لِمَصْلَحَتِهِ . إنَّ الْمَدِيَّ الَّذِي بَلَغَهُ إِصْرَارُنَا بِالطَّبِيعَةِ فِي يَوْمَنَا الْحَاضِرِ يَفْرِضُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَمَّقَ فِي فَهْمِ التَّوازنِ وَأَنْ نَسْعَى إِلَى إِعَادَتِهِ حَيْثُ أَمْكَنْ . وَفِي هَذَا الْكِتَابِ حَقَائِقٌ مُبْسَطَةٌ عَنِ الْبَيْتَةِ مِنْ حَوْلِنَا مُقْتَرَنَةٌ بِرُسُومٍ بَدِيعَةٍ وَدَقِيقَةٍ وَوَاضِحةٍ تُسَاعِدُ فِي تَجْسِيمِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَرْسِيهَا فِي الْأَذْهَانِ .

## الفهرس

٢٨	٤	تَجْرِيَةٌ طَبِيعَةٌ	ما هُوَ عِلْمُ الْبَيْتَةِ؟
٣٠	٦	الْتَّوْرُعُ النَّبَاتِيُّ وَالْحَيَوَانِيُّ	الْتَّكْيُفُ مَعَ الْبَيْتَةِ
٣٢	٨	الْمُنَافِسَةُ وَتَوازنُ الطَّبِيعَةِ	سَلَاسِلُ الْغِذَاءِ
٣٤	١٠	مِنَ الْغَابَةِ إِلَى الْمَزَرْعَةِ	الشَّبَكَاتُ الْغِذَائِيَّةُ
٣٦	١٢	غَابَاتٌ مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ	الْهَرَمُ الْبَيْئِيُّ
٣٨	١٤	الْحِفَاظُ عَلَى الْبَيْتَةِ	الْعَلَفَيِّيَّاتُ وَالرَّمَيَّاتُ
٤٠	١٦	الْمَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعَةُ	الْتَّكَافُلُ وَالْتَّعَايُشُ
٤٢	١٨	الْحَدَائِقُ الْوَطَنِيَّةُ	صُورُ أُخْرَى مِنَ التَّعَاوُنِ
٤٤	٢٠	التَّلُوُّثُ - ١	الْدَّرَجُ الْطَّبِيقِيُّ
٤٦	٢٢	التَّلُوُّثُ - ٢	الْمَوْطنُ الْبَيْئِيُّ فِي شَجَرَةِ بَلَوْطِ
٤٨	٢٤	جَوانِبُ الْطُّرُقَاتِ	الْتَّعَافُ - ١
٥٠	٢٦	الْبَيْتَةُ فِي الْمُدُنِ	الْتَّعَافُ - ٢

## ما هو علم البيئة؟ جمادات الحيوان والنبات

علم البيئة هو العلم الذي يدرس الحيوان والنبات في بيئتها الطبيعية. فالحيوان والنبات يعيشان معاً في جمادات نجدها مثلاً في شجرة بلوط أو في جدول ماء أو في بركة صخرية على شاطئ بحري؛ فهذه كلها مواطن جمادات بيئية.

يتناول علم البيئة العلاقات والروابط بين الحيوانات والنباتات التي تعيش جمادات في بيئه طبيعية واحدة. كما يتناول تأثير المخلوقات المختلفة في البيئة الطبيعية الواحدة بعوامل التربة والمناخ ونشاطات الإنسان وأعماله وغير ذلك من العوامل. يعيش معاً في كنف السياج (وهو فاصل من جنبات مختلفة يفصل الحقل أو البستان أو المرج عن غيرها) عشرات من أنواع الحيوان والنبات. وإذا كان



ذلك السياج من جنبات الزعور البري في أوراقه صيفاً غذاء ليرقانات الفراش، وفي اليرقانات غذاء لطير «أبو قلنوس» الذي يبني عشه في حمى ذلك السياج، وغذاء لغيره من الطيور الصغيرة. وقد تنسج العنكبوت خيوطها بين غصينات السياج الخارجية. وفي الخريف وأوائل الشتاء يكون من ثمر الزعور البري غذاء للشحرور والسمنة وما شابهها من طيور. وتأكل الفئران بذور ثمار الزعور، وتخترنها أحياناً في أعشاش الطيور المهجورة. وتنمو الأسيجة أحياناً عند صفاف الأنهر. وغالباً ما يجاورها مسيل ماء. لذا قد نجد في بقعة ضيقة نوعاً شديداً من حيث رطوبة التربة والتعرض لضوء الشمس. ويؤدي ذلك إلى نمو ماثل في الأزهار البرية، مثل قفاز الثعلب وزهرة الربيع والرشاد، التي تتشعر ربيعاً وصيفاً باللونها البهيج الساحرة.



## التكيف مع البيئة

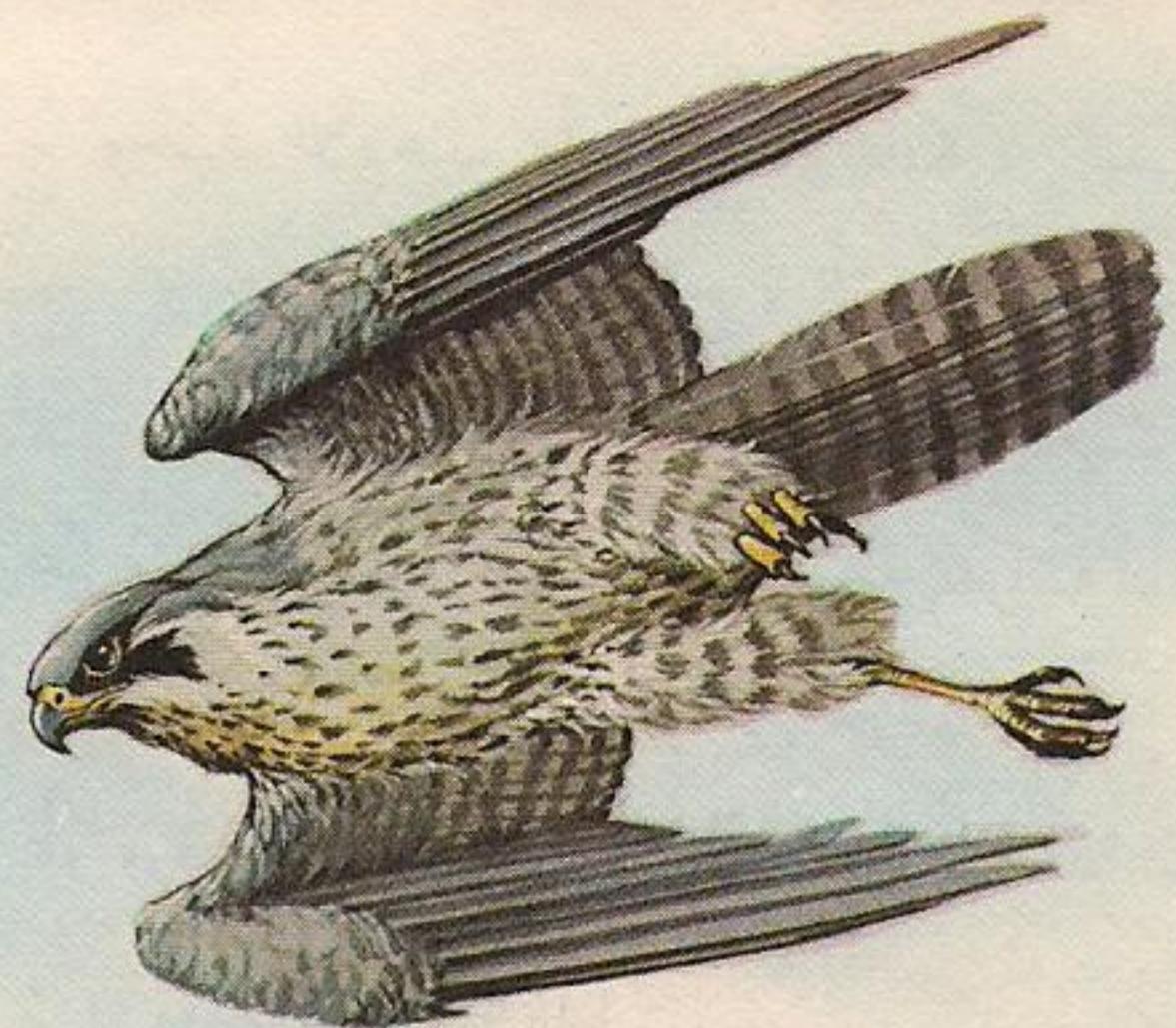
على النبات والحيوان أن يتكيّفا مع البيئة ليستمرّا في البقاء. فالصبار الذي يعيش في الصحراء الأميركيّة، حيث يندر المطر، يتميّز بسوق مُمتلئة قادرّة على احتزان كميات كبيرة من المياه التي تأتي بها العواصف المطريّة المفاجئه. وللخلد، وهو حيوان يعيش تحت الأرض، عينان صغيرتان جدًا وأطراف شبيهة بال مجرفة تساعدُه على حفر جُحْرٍ في التُّربَة.

وتصعب رؤية العديد من الحيوانات لأنّ ألوانها تندمج مع ألوان الطبيعة من حولها، فتبدو وكأنّها حيوانات مموهة. تغطي الأرض البراح (وهي أرض بايرة

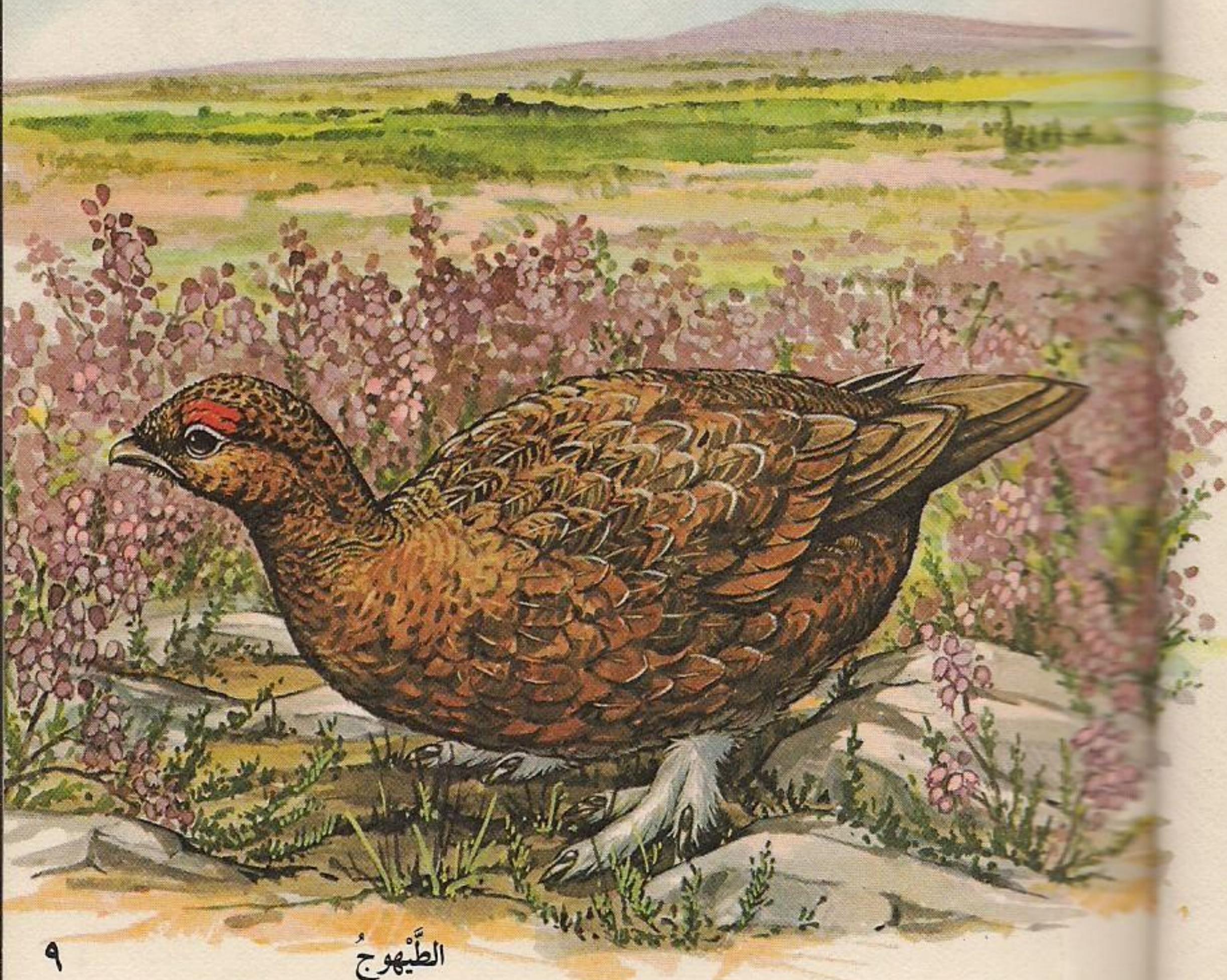
يتّبُع فيها الوزال والخلنج وجنبة الأدغال وأمثالها)، عادةً، كسر أوراق السرخس وغضّينات الخلنج ولعدّ من طيور البراح، التي تبني أعشاشها على الأرض، كطير السبد مثلاً، ريش مُرقط رمادي اللون بنّيه، بحيث إنّه إذا جسم فوق عشه يكاد يكون غير مرئيًّا. كذلك هي الحال بالنسبة للفراشة اللحائية، فإن لجناحيها الخلفيين لوناً مُماثلاً لللون لحاء الشجر من حولها. وما إن تستقرّ الفراشة على غصنٍ عتيقٍ أو ورقة شجرٍ جافةٍ حتى تبدو وكأنّها قد احتفت. وللطّيور التي تضع أعشاشها على رمل الشاطئ وحصبائي بيضٍ فاتح اللون مُرقطٍ، عادةً، بحيث يصعب تمييزه عما حوله. وقد تدور حول عش طير زفراق ساعةً، وعلى بعد أمتار منه، ولا تراه.



نباتُ الخلنج (وَهُوَ نَبَاتٌ يَعِيشُ فِي مُرْتَفَعَاتِ بَعْضِ الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ) ، مَثَلًا ، يُشَكَّلُ بِأَغْصَانِهِ الطَّرِيقَةِ وَزَهْرَهُ وَبُذُورِهِ وَاحِدًا مِنْ مَصَادِرِ الْغِذَاءِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا طَائِرُ الطَّيْهُوجِ الْأَحْمَرُ . وَيَكُونُ الطَّيْهُوجُ بِذُورِهِ قَرِيسَةً لِلصُّقُورِ وَغَيْرِهَا مِنَ الطُّيُورِ الْلَّوَاجِمِ .



الصقر



### سَلَاسِلُ الْغِذَاءِ

الْحَيَوانَاتُ كُلُّهَا وَالنَّبَاتَاتُ تَحْتَاجُ إِلَى غِذَاءً . وَتَسْتَطِعُ النَّبَاتَاتُ الْخَضْرَاءُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَى المَاءِ وَالْأَمْلَاحِ الْمَعْدِنِيَّةِ مِنَ التُّرْبَةِ ، وَعَلَى ثَانِي أُكْسِيدِ الْفَحْمِ مِنَ الْهَوَاءِ . وَتَسْتَفِيدُ النَّبَاتَاتُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ لِتُحَوِّلَ مَا حَصَلَتْ عَلَيْهِ إِلَى مَوَادَّ مِثْلِ الْكَربُوهِيدَرَاتِ وَالْبِرُوتِينِ . وَعَمَلِيَّةُ التَّحْوِيلِ هَذِهِ تُسَمَّى التَّمْثِيلُ الضَّوْئِيَّ .

لَا تَقْدِرُ الْحَيَوانَاتُ عَلَى أَنْ تُكَوِّنَ بِنَفْسِهَا الْبِرُوتِينَ وَالْكَربُوهِيدَرَاتِ . وَتَعْتَمِدُ فِي ذَلِكَ عَلَى النَّبَاتِ ، إِمَّا مُبَاشِرَةً ، وَتُسَمَّى عِنْدَئِذٍ بِالْحَيَوانَاتِ الْعَاشِبَةِ ، أَوْ بِافْتِرَاسِهَا الْحَيَوانَاتِ الْأُخْرَى الَّتِي تَتَناولُ النَّبَاتَ ، وَتُسَمَّى عِنْدَئِذٍ الْحَيَوانَاتِ الْلَّاهِمةَ . النَّبَاتَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالْحَيَوانَاتُ الَّتِي تَرَتِبِطُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ تُكَوِّنُ سِلْسِلَةً غِذَاءً .

الطهوج

## الشبكات الغذائية

إنَّ السَّلَسِلَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الْبَسيِطَةِ ، كَتِلَكَ الَّتِي وَصَفَنَا هَا ، يَنْدُرُ وَجُودُهَا مُسْتَقِلَّةً . فَفِي مُعْظَمِ الْبَيْئَاتِ الطَّبَيِّعِيَّةِ أَنْوَاعٌ عَدِيدَةٌ مِنَ الْحَيَّانِ وَالنَّبَاتِ . وَلِبعضِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مَصَادِرٌ مُتَعَدِّدَةٌ مِنَ الْغِذَاءِ ، كَمَا إِنَّهَا هِيَ نَفْسَهَا مَصْدَرٌ غِذَاءٌ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكَائِنَاتِ . لِذَلِكَ تَرَابطٌ سَلَسِلَ الْغِذَاءِ الْواحِدَةِ بِالْأُخْرَى مُكَوِّنَةً شَبَكَةً غِذَائِيَّةً .

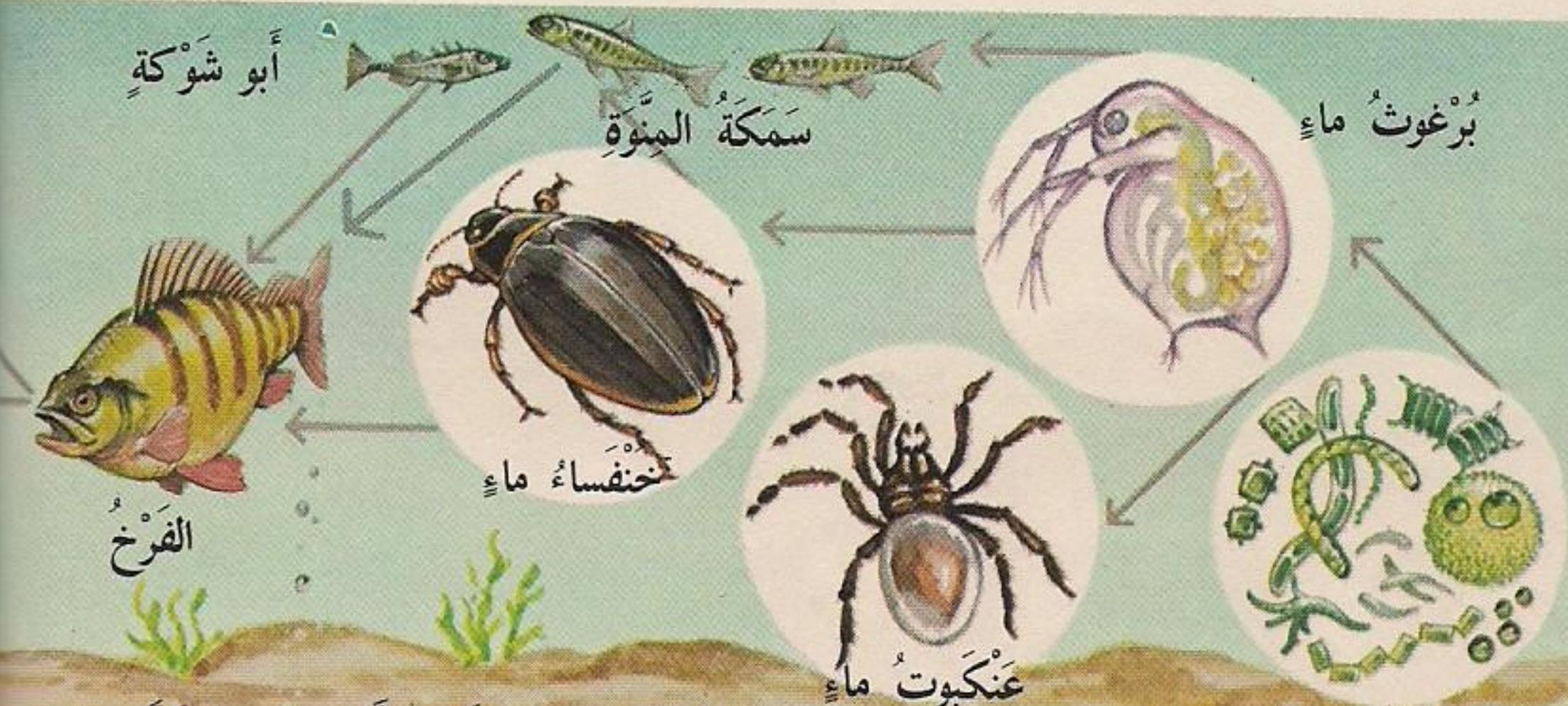
(لَا حِظْ أَنَّا لَمْ نُبَيِّنْ فِي هَذَا الرَّسْمِ إِلَّا بَعْضًا مِنْ سَلَسِلِ الْغِذَاءِ الْمُحْتمَلَةِ .)



أُخْرَى عَلَى الْأَعْشَابِ الْمَائِيَّةِ . فَالْبَلَطُ ، مَثَلًا ، يَعِيشُ عَلَى النَّبَاتِ الْمَائِيَّةِ ، وَيَعِيشُ سَمَكُ الْكَرَاسِيِّ ، الَّذِي قَدْ يَلْعُغُ الْمِتْرَ طَوْلًا ، عَلَى فِرَارِخِ الْبَلَطِ وَصِعَارِ الطُّيُورِ الْمَائِيَّةِ وَالْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ .

وَتَأْكُلُ الصَّفَادِعُ حَيَّانَاتِ الْبِرِّ الْأَصْغَرِ مِنْهَا حَجْمًا . وَتَكُونُ الصَّفَادِعُ وَفَارُ الْمَاءِ (وَهُوَ يَعِيشُ عَلَى النَّبَاتِ) ، طَعَامًا لِسَمَكِ الْكَرَاسِيِّ ، كَمَا قَدْ تَكُونُ طَعَامًا لِطَائِرِ الْبَلَشُونِ .

إِنَّ سَلَسِلَ الْغِذَاءِ الْمُعَقَّدَةَ كَالَّتِي وَصَفَنَا نَجِدُهَا فِي كُلِّ بَيْئَةٍ طَبَيِّعِيَّةٍ تَقْرِيبًا .

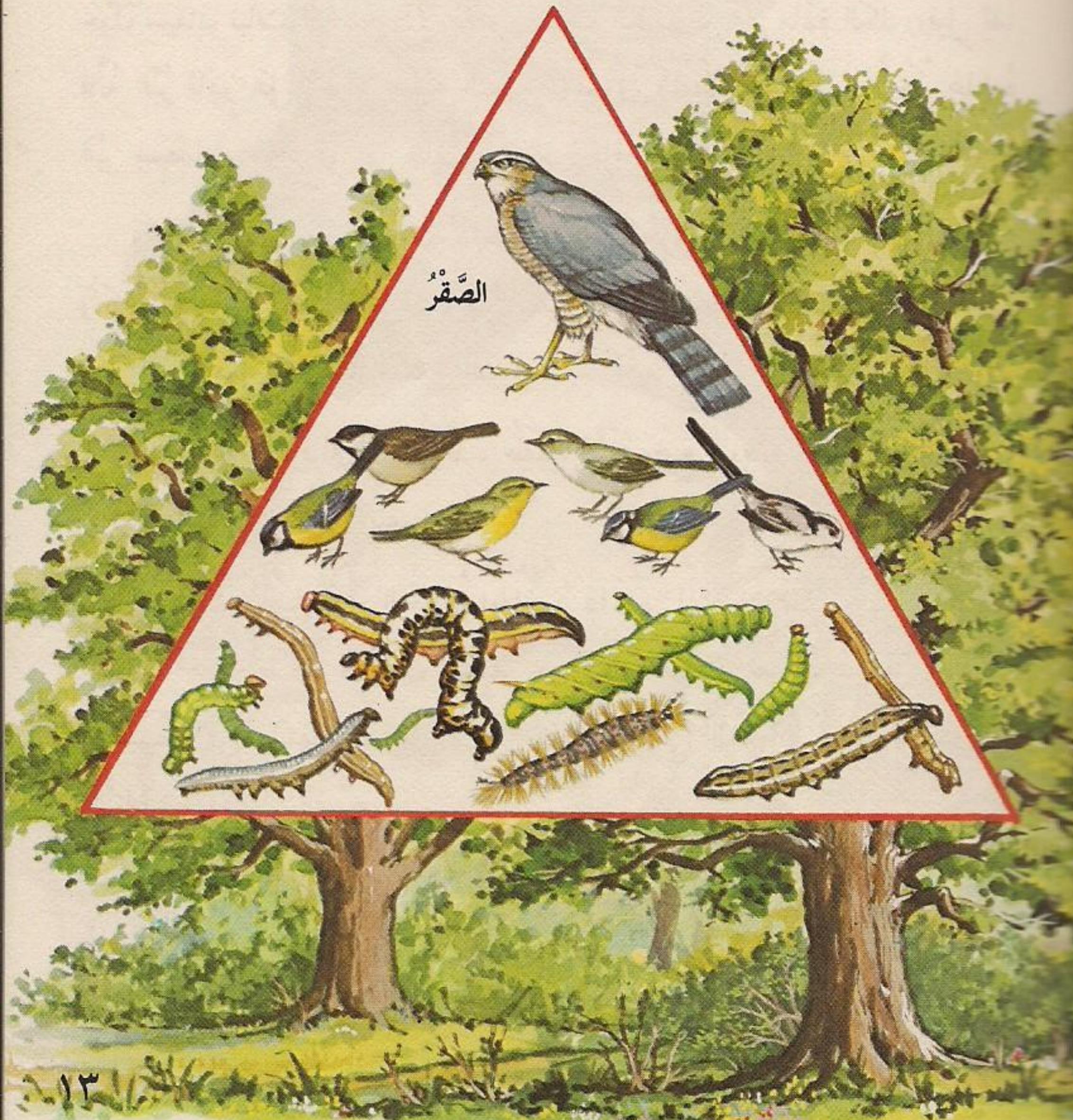


وَهَكَذَا ، فَإِنَّ فِي بِرْكَةٍ مِنَ الْمَاءِ الْعَذْبَةِ ، عَادَةً ، أَعْدَادًا هَائلَةً مِنَ النَّبَاتِ الدَّقِيقَةِ تُسَمِّي الْعَوَالِقَ . وَيَكُونُ بَعْضُ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ مِنَ الصَّغَرِ بِحِيثِ نَحْتَاجُ فِي رَؤْيَتِهِ إِلَى مِجْهَرٍ (مِيكْرُوسُكُوبٍ) . تَكُونُ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ غِذَاءً لِحَيَّانَاتٍ صَغِيرَةٍ جِدًّا مِثْلِ بُرْغُوثِ الْمَاءِ . وَيَكُونُ بُرْغُوثُ الْمَاءِ غِذَاءً لِأَسْمَاكٍ صَغِيرَةٍ مِثْلِ الْمِنَوَةِ ، وَهِيَ الْأَسْمَاكُ الَّتِي تَكُونُ طَعَامًا لِأَسْمَاكٍ أَكْبَرَ مِنْهَا ، مِثْلِ سَمَكِ الْفَرْخِ . كَمَا قَدْ تَكُونُ الْأَسْمَاكُ طَعَامًا لِبَعْضِ الطُّيُورِ مِثْلِ الْقَرِيلِ (الْقَاوِنِدِ) وَالْبَلَشُونِ (مَالِكِ الْحَزِينِ) . إِنَّ عَنَاكِبَ الْمَاءِ وَخَنَافِسَ الْمَاءِ مِثَالٌ عَلَى الْأَنْواعِ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْحَيَّانَاتِ الْمُفَتَّسَةِ الَّتِي تَأْكُلُ غَيْرَهَا . وَتَعْتَمِدُ سَلَسِلُ غِذَائِيَّةً

ولَمَّا كَانَتِ الكَائِنَاتُ الَّتِي فِي قِمَةِ الْهَرَمِ تَجُوبُ مَنَاطِقَ وَاسِعَةً بَحْثًا عَنْ عِدَائِهَا فَقَدِ امْتَازَتْ بِضَخَامَةِ الْحَجْمِ . لِذَا فَالدُّعْسُوَّةُ أَكْبَرُ حَجْمًا مِنَ الْأَرْقَةِ (حَشَرَةٌ صَغِيرَةٌ تَقْتَاتُ النَّبَاتَاتِ) الَّتِي تَقْتَاتُهَا ، وَالْقَاقُمُ أَوِ ابْنُ عِرْسٍ أَضْعَافُ حَجْمٍ فَأَرِ الْحَقْلِ الَّذِي يَفْتَرِسُهُ .

إِنَّ الْحَيَّانَاتِ الْلَّاحِمَةَ فِي بَيْئَةِ مِنَ الْبَيْئَاتِ تَكُونُ ، فِي الْعَادَةِ ، أَقْلَّ عَدَدًا مِنَ الْحَيَّانَاتِ الْعَاشِبَةِ . وَإِنَّ عَدَدَ الْحَيَّانَاتِ الْلَّاحِمَةِ الْعُلِيَا ، أَيْ تِلْكَ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مِنْ مُفْتَرِسٍ إِلَّا الإِنْسَانُ ، قَلِيلٌ أَيّْاً كَانَتِ الْبَيْئَةُ . لِذَا يُمْكِنُ القَوْلُ إِنَّ عِنْدَنَا هَرَمًا عَدَدِيًّا .

إِنَّ فِي مُحِيطِ الْغَابَةِ ، صَيفًا ، أَعْدَادًا لَا حَصْرَ لَهَا مِنَ الْبَرَقَاتِ وَالْحَشَراتِ الصَّغِيرَةِ الْأُخْرَى تَعِيشُ عَلَى أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ الْأُخْرَى . وَتَكُونُ هَذِهِ الْكَائِنَاتُ بِدَوْرِهَا طَعَامًا لِطَيْوِرٍ صَغِيرٍ مِثْلِ الْقَرْقُفِ وَالدُّخْلَةِ ، وَيَكُونُ مِنْ هَذِهِ الطَّيْوِرِ بِضَعْفَةٍ أَزْوَاجٌ فِي الْهَكْتَارِ الْوَاحِدِ مِنْ مُحِيطِ الْغَابَةِ . وَتَكُونُ الطَّيْوِرُ الصَّغِيرَةُ وَاحِدًا مِنْ مَصَادِرِ الْغِذَاءِ الَّتِي يَعْتَمِدُهَا الصَّقْرُ ، وَهُوَ لَاحِمٌ عَالٍ . وَلَا يَكُونُ فِي الْعَادَةِ أَكْثَرُ مِنْ زَوْجٍ وَاحِدٍ مِنَ الصُّقُورِ فِي مِسَاحَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْغَابَةِ .



## الطفيليات والرميّات

الطفيلي حيوان أو نبات لا يحصل غذاءه بالطريقة المعتادة وإنما يعيش على حيوان أو نبات آخر حاضن، ويأخذ منه غذاءه.

على سبيل المثال، فإن أنواعاً من البراغيث والقمل تعيش في فراء العديد من الحيوانات وبين ريش العديد من الطيور وتغتصب من دمها.

قد ترى أحياناً خيوط نبات الكشوت ذي اللون الأرجواني الباهت مجدولة حول ساق نبات الخلنج. لا يحتوي نبات الكشوت على مادة الكلوروفيل لذا فإنه غير قادر على إجراء عملية التمثيل الضوئي (أنظر ص 8). ويأخذ غذاءه عبر ممضات يخترق بها ساق النبات الحاضن.

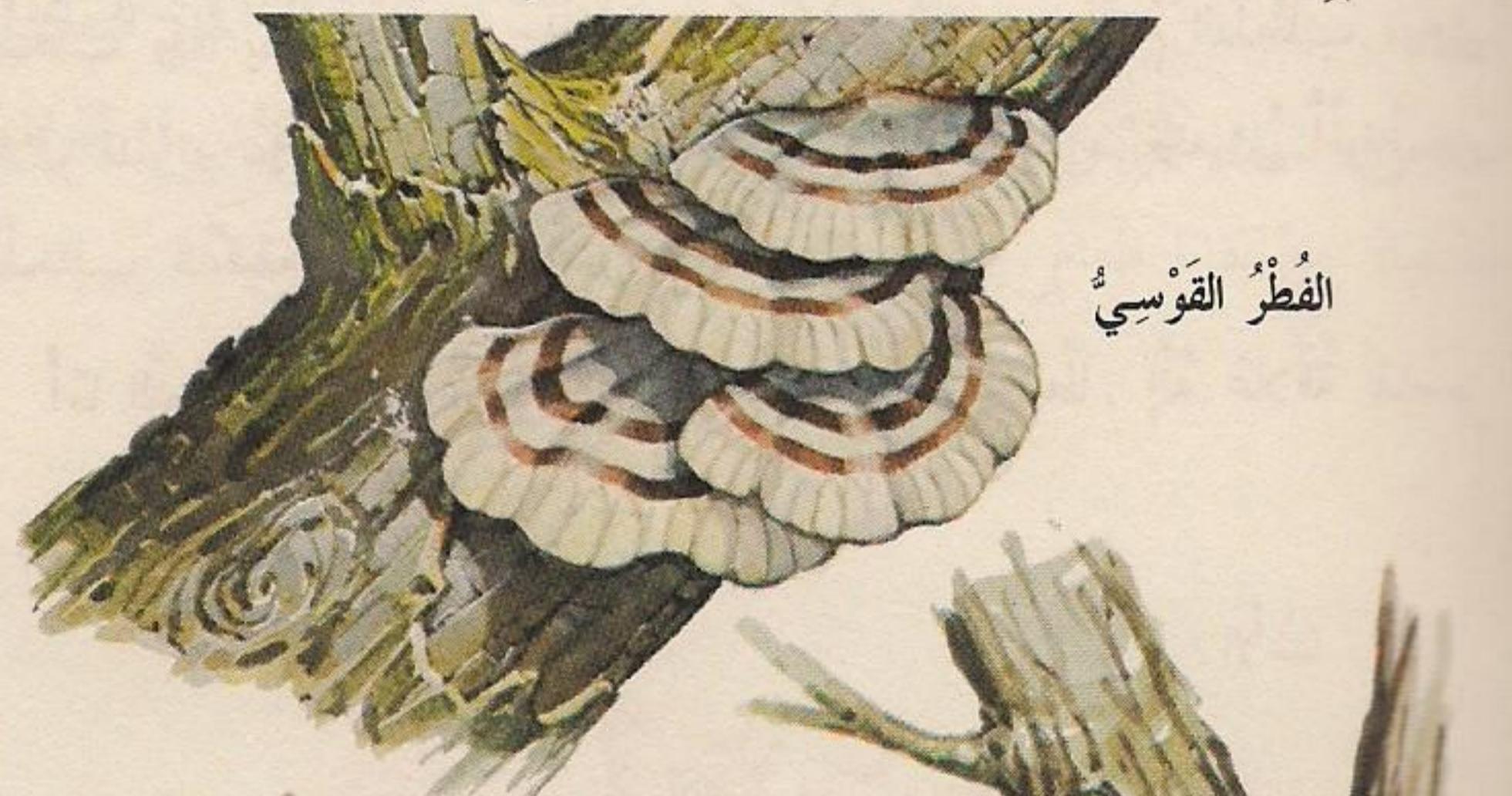
والهدال مثال على النباتات ذات التعطل الجزئي. فإن فيه مادة الكلوروفيل ولكنه محتاج كذلك إلى غذاء من نبات آخر. وتحضن شجرة التفاح عادة هذا النوع من النباتات شبه الطفيليّة.

يسمى طائر الوقواق، أحياناً، طفيليّاً لأنّه يضع بيوضه في عش طائر آخر بدلاً أن يربّي صغاره بنفسه.

حين يكون النبات أو الحيوان الحاضن ذات نفع للإنسان فقد يصبح الطفيلي عندئذ آفة خطيرة. فديدان الكبد حيوانات صغيرة تعيش داخل المواشي وتتسرب في إصابتها بالمرض. وقد يتلف طفيلي الشقران الذي يعيش في السنابل محصول القمح.

ومن النباتات ما يعيش على بقايا نباتات أو حيوانات أخرى متعفنة. مثل تلك النباتات يسمى الرميّات. والرميّات كالطفيليات لا تحتوي مادة الكلوروفيل وليس قادرة على التمثيل الضوئي.

وفي فصل الخريف ينمو العديد من أنواع الفطر في الغابات والمروج، محصلاً غذاءه من أوراق الشجر الميتة ومن مواد متعفنة أخرى في التربة. إن فطر الحقل مثال على ذلك. وبعض أنواع الفطور (كالعفن - من الفطور المجهرية - والفطر الغاريقوني المظلي الرأس) يعيش على الخشب الميت. ويعيش البعض الآخر على الروث وبقايا الذبائح. والعفن الذي ينمو على الخبز القديم والجبن القديمة مثال أيضاً على الفطر الرممي.



## التَّكَافُلُ وَالْتَّعَايُشُ

أَحْيَانًا ، يَعِيشُ نَوْعًا مِنَ النَّبَاتِ (أَوْ نَبَاتٍ وَحَيَوانٌ) مَعًا ، لِمَنْفَعَةٍ مُشْتَرَكَةٍ . وَهَذَا يُسَمَّى بِالتَّكَافُلِ .

الْأَشْنَةُ ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ ، وَهِيَ الَّتِي تَنْمُو عَلَى الصُّخُورِ وَالجُدُرانِ ، تَتَالَّفُ مِنْ فُطُرٍ وَطُحْلَبٍ (نبَاتٌ أَخْضَرٌ بَسيِطٌ) يَعِيشُ فِيهِ . الْفُطُرُ يَحْمِي الطُّحْلَبَ وَقَدْ يَخْزُنُ المَاءَ فِي فَتَرَاتِ الْجَفَافِ ، فِي حِينٍ يَقُومُ الطُّحْلَبُ ، مِنْ خِلَالِ قُدْرَتِهِ عَلَى التَّمْثِيلِ الضَّوئِيِّ ، بِتَزْوِيدِ الْفُطُرِ بِالغِذَاءِ . وَتَعِيشُ أَنْواعٌ مِنَ الطَّحَالِبِ الدَّقِيقَةِ فِي حَيَوانِ الْمَرْجَانِ .

أَمَّا التَّعَايُشُ فَهُوَ نَوْعٌ مِنَ التَّكَافُلِ وَلَكِنْ دُونَهُ تِرَابُطًا . إِنَّهُ عَلَاقَةٌ تَقَاسُمُ

الْأَشْنَةُ



عِدَاءً ؛ عَلَى أَنَّهُ يَحْدُثُ أَنْ يَكُونَ أَحَدُ طَرَفَيِ التَّعَايُشِ مُعِيَّلًا ، فَلَا يَأْخُذُ مُقَابِلًا مَا يُعْطِي إِلَّا الْقَلِيلَ أَوْ لَا يَأْخُذُ شَيْئًا أَلْبَتَهُ .

فَالسَّرَّاطُ النَّاسِكُ ، مَثَلًا ، لَيْسَ لَهُ صَدَفَةٌ ، وَإِنَّمَا يَعِيشُ فِي صَدَفَةٍ هَجَرَهَا حَتَّرُونُ الْوِلْكُ أَوْ مَا شَابَهُهُ مِنَ الْحَيَوانَاتِ . وَكَثِيرًا مَا يَنْمُو زَهْرُ الْبَحْرِ عَلَى هَذِهِ الصَّدَفَةِ ، فَيَأْكُلُ مِنْ بَقَايَا طَعَامِ السَّرَّاطِ النَّاسِكِ . وَقَدْ تُشَارِكُ دُودَةً ، أَحْيَانًا ، السَّرَّاطَ النَّاسِكَ بَيْتَهُ الْمُسْتَعَارَ ، وَطَعَامَهُ . مِثَالٌ آخَرُ عَلَى التَّعَايُشِ تَجِدُهُ فِي سَمَكِ الْقِرْشِ وَسَمَكِ الزَّامُورِ . فَالزَّامُورُ يَنْتَلِقُ أَمَامَ الْقِرْشِ فِي جَوَالِتِهِ مُسْتَفِيدًا مِنْ بَقَايَا طَعَامِ شَرِيكِهِ الضَّخمِ .

السَّرَّاطُ النَّاسِكُ  
وَزَهْرُ الْبَحْرِ



## صُورٌ أُخْرَى مِنَ التَّعَاوُنِ

تَجْنِي الْحَيَوانَاتُ أَحْيَانًا فَوَائِدَ غَيْرَ غِذَايَةٍ مِنْ عَلَاقَتِهَا بِحَيَوانٍ آخَرَ أَوْ نَباتٍ.

إِنَّ فِي إِفْرِيقِيَّةِ نَوْعًا مِنَ الطَّيْورِ يُسَمَّى ناقِرُ الثَّيْرَانِ يَجْثُمُ فَوْقَ ظُهُورِ الزَّرَافَاتِ وَالْمَاشِيَّةِ وَسِواهَا مِنَ الْحَيَوانَاتِ الضَّخْمَةِ وَيُخَلِّصُهَا مِمَّا عَلِقَ بِهَا مِنَ الْحَشَراتِ الْمُزْعِجَةِ. وَيُؤْخَذُ ناقِرُ الثَّيْرَانِ أَيْضًا مِنَ الْمَخَاطِرِ الطَّارِئَةِ بِإِطْلَاقِ صُرَاخٍ خَاصٍ وَالْقِيَامِ بِطَيْرَانٍ عَشْوَانِيًّا مُضْطَرِبٍ.

وَقَدْ يُزَوِّدُ حَيَوانٌ حَيَوانًا آخَرَ بِمَلْجَأٍ آمِنٍ. فَإِنَّ نَوْعًا مِنَ الْأَسْمَاكِ الْفَسِيفَةِ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثالِ، يَعِيشُ أَمِنًا بَيْنَ مِجَسَّاتِ رِئَةِ الْبَحْرِ الْلَّاسِعَةِ. وَالْطَّائِرُ الْأَبْلَقُ (أَبُو بَلَيْقٍ) يُعَشِّشُ أَحْيَانًا فِي حُجْرِ أَرْنَبٍ.

وَكَثِيرٌ مِنَ النَّبَاتِ الْمُزْهِرَةِ يَتَمُّ تَلْقِيَحُهَا عَنْ طَرِيقٍ أَنْواعٍ مِنَ الْحَشَراتِ. التَّلْقِيَحُ هُوَ نَقْلُ حُبَّيَّاتٍ غُبَارِ الطَّلَعِ مِنْ أَحَدِ أَجْزَاءِ الزَّهْرَةِ إِلَى جُزْءٍ آخَرَ مِنْهَا،

نَحْلَةٌ طَنَانَةٌ فَوْقَ قُرَاصٍ أَيْضًا

أَوْ إِلَى زَهْرَةٍ غَيْرِهَا، مِمَّا يُودِي إِلَى تَشْكُلِ الْبُذُورِ. إِنَّ لِبعْضِ الْأَزْهَارِ شَكْلًا خَاصًّا يُلَائِمُ حَشَرَةً بَعْينَهَا. حِينَ تَحْطُطُ النَّحْلَةُ الطَّنَانَةُ عَلَى نَبَاتٍ مِنْ نَبَاتَاتِ الْقُرَاصِ الْبَيْضَاءِ ذَاتِ الْوَبَرِ الشَّوْكِيِّ، وَتَدْفَعُ رَأْسَهَا دَاخِلَ الزَّهْرَةِ طَلَبًا لِلرَّحِيقِ يَعْلَقُ غُبَارُ الطَّلَعِ فَوْقَ ظَهْرِهَا.

وَقَدْ تَنَتَّشِرُ الْبُذُورُ بَعْدَ اكْتِمَالِ تَكُونُهَا عَنْ طَرِيقِ الْحَيَوانَاتِ أَيْضًا. فَإِذَا كَانَتِ الْبُذُورُ مُحَاطَةً بِادَّةً لَّيْسَةِ، كَمَا هِيَ الْحَالُ فِي ثِمارِ الْوَرْدِ الْبَرِّيِّ أَوِ الزُّعْرُورِ



الْبَرِّيِّ، فَإِنَّ الطَّيْورَ تَأْكُلُهَا وَتَنْقُلُهَا مِنْ مَكَانِهَا. إِنَّ لِلْغِلَافِ الشَّوْكِيِّ الَّذِي يُغَطِّي بَعْضَ النَّبَاتَاتِ مِثْلِ الْأَرْقَطْبِيَّونِ عَقِيفَاتٍ يُمْكِنُ أَنْ تَعْلَقَ فِي فِرَاءِ الْحَيَوانَاتِ وَرَيْشِ الطَّيْورِ.

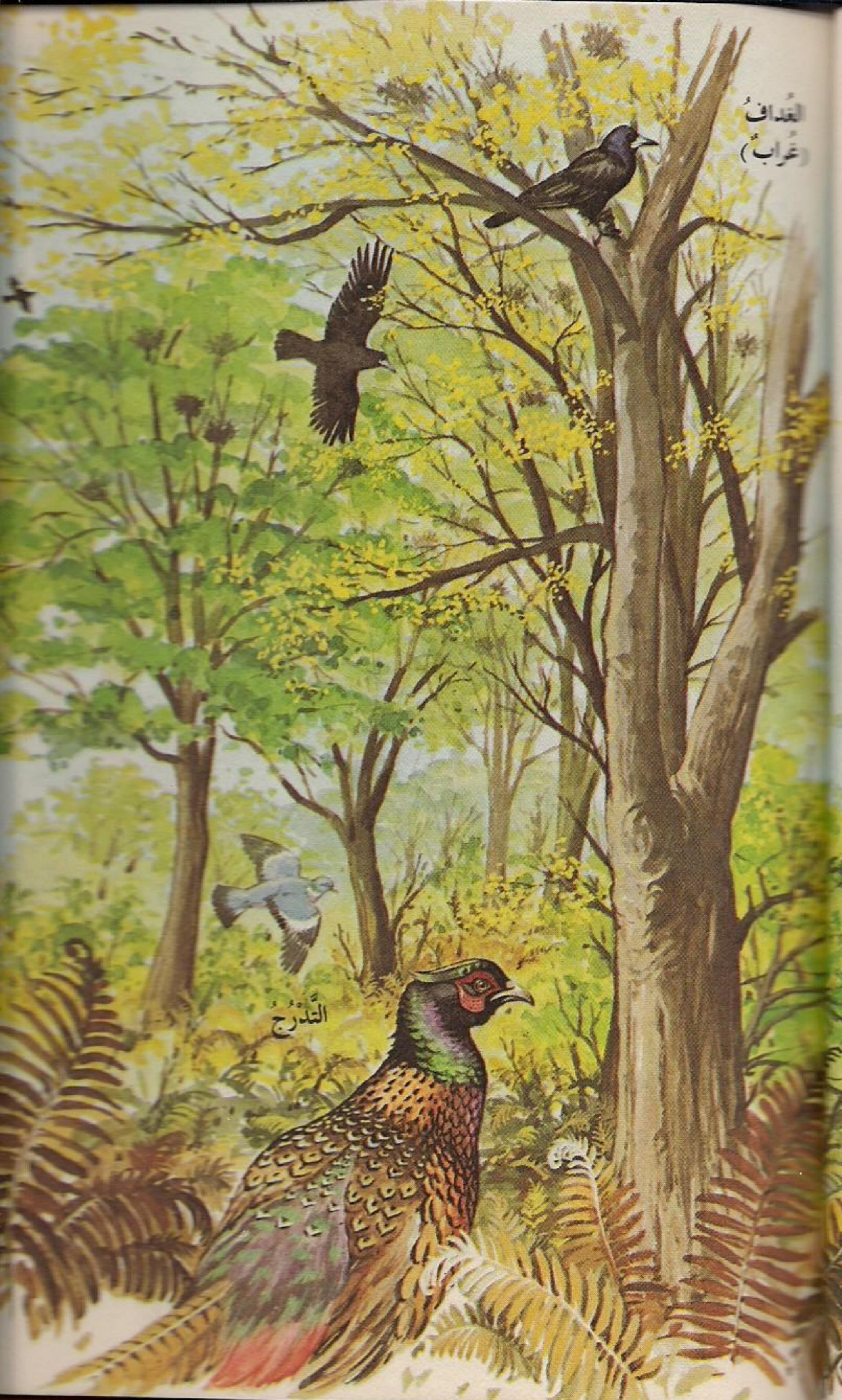


## الَّدَرْجُ الطَّبَقِيُّ

يَتَالَّفُ الْمَوْطِنُ الْبَيْئِيُّ فِي الْعَادَةِ مِنْ سِلْسِلَةٍ مِنَ الطَّبَقَاتِ . فِي الْغَابَةِ ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ ، يَرَى الْمَرءُ ظِلَّةَ الشَّجَرِ الَّتِي تَتَالَّفُ مِنْ فُرُوعِ أَشْجَارِ الْبَلْوَطِ وَالْزَّانِ وَالدَّرْدَارِ ، وَالَّتِي تَعْلُو عَنِ الْأَرْضِ بَيْنَ خَمْسَةِ أَمْتَارٍ وَعَشْرَةِ ؛ وَيَرَى طَبَقَةَ الْجَنَبَاتِ الَّتِي تَتَالَّفُ مِنَ الرُّعْوَرِ الْبَرَّيِّ وَالْخَمَانِ (الْبَلْسَانِ) وَالْبَنْدُوقِ ، وَتَعْلُو عَنِ الْأَرْضِ بَيْنَ مِتْرَيْنِ وَثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ ؛ وَيَرَى طَبَقَةَ عُشَبَيَّةً تَعْلُو حَوْالَيِ الْمِتْرِ عَنِ الْأَرْضِ ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى الطَّبَقَةِ السَّطْحِيَّةِ لِلتُّرْبَةِ وَالْطَّبَقَةِ الَّتِي تَحْتَهَا (تَحْتُرَبَةِ).

وَكُلُّ طَبَقَةٍ بَيْئِيَّةٍ أَنْواعٌ مِنَ الْحَيَوانِ وَالْطَّيْرِ . فَالْغُدَافُ (غُرَابُ) قَدْ يُعَشَّشُ بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرِ الْعُلْيَا ؛ وَيُعَشَّشُ الْحَمَامُ الْمُطَوَّقُ (حَمَامُ الدَّوْحِ) دُونَ ذَلِكَ فِي جَنَبَاتِ الرُّعْوَرِ ؛ وَيَضُعُ طَائِرُ التَّدْرِجِ بَيْضَهُ فِي تَجْوِيفٍ فِي أَرْضِ الْغَابَةِ . عَلَى أَنَّ بَيْنَ الطَّبَقَاتِ صِلَاتٌ هَامَةٌ . فِي رِقَانَةِ الْأَرْفَقِيَّةِ الشَّتَوِيَّةِ تَقْنَاتُ أُوراقِ الْبَلْوَطِ ، وَلَكِنَّهَا تَهْبِطُ إِلَى التُّرْبَةِ عَبَرَ جُذُوعِ الْأَشْجَارِ لِتَحُولَ إِلَى خَادِرَةٍ .

الْحَمَامُ الْمُطَوَّقُ  
(حَمَامُ الدَّوْحِ)



## المَوْطِنُ الْبَيْئِيُّ فِي شَجَرَةِ بَلْوَطٍ

إِنَّ حَوَالِي ٢٣٠ نَوْعًا مِنَ الْحَشَراتِ يَعِيشُ فَوْقَ شَجَرَةِ الْبَلْوَطِ. وَيَتَضَمَّنُ هَذَا الْعَدْدُ ثَانِيَنَ نَوْعًا مِنْ أَنْوَاعِ الْعُثُّ الَّتِي تَعِيشُ يَرْقَانَاتُهَا عَلَى الْأَوْرَاقِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنْ أَنْوَاعِ الْذَّبَابِ وَالْخَنَافِسِ. وَقَدْ يَبْلُغُ تَعْدَادُ يَرْقَانَاتِ أَرْفِيقِيَّةِ الشَّتَاءِ الَّتِي تَعِيشُ عَلَى أَوْرَاقِ شَجَرَةِ بَلْوَطٍ وَاحِدَةٍ حَوَالِي سِتِينَ أَلْفًا، مِمَّا يُودِي أَحْيَانًا إِلَى تَلَفِّ ظَلَّةِ أَوْرَاقِ الشَّجَرَةِ كُلِّيًّا.

يَرْقَانَةُ دُودَةِ الْبَلْوَطِ الْمِرْوَحِيَّةُ

زُنْبُورُ الْعَفْصُ



إِنَّ آكِلَةَ أَوْرَاقِ شَجَرِ الْبَلْوَطِ هَذِهِ تَكُونُ طَعَامًا لِبَعْضِ الْعَنَاكِبِ الصَّغِيرَةِ، الَّتِي يَنْدَرُ وُجُودُهَا بَعِيدًا عَنْ شَجَرَةِ الْبَلْوَطِ، وَلِطُيُورِ الْفُرْقُوفِ الْأَزْرَقِ وَالدُّخْلَةِ، وَلِلْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوانَاتِ وَالطُّيُورِ الْأُخْرَى.

بَعْضُ الْكَائِنَاتِ الصَّغِيرَةِ الْأُخْرَى لَا تَعِيشُ إِلَّا دَاخِلَّ ثَمَرَةِ الْبَلْوَطِ. وَتَعِيشُ عَلَى شَجَرَةِ الْبَلْوَطِ مَجْمُوعَاتٌ مِنَ الْحَشَراتِ الْعَفْصِيَّةِ. فَإِنَّ الْعَشَراتِ مِنْ أَنْوَاعِ الْيَرْقَانَاتِ الْحَشَرِيَّةِ تَعِيشُ بَيْنَ الْأَوْرَاقِ وَالْأَغْصَانِ مُتَسَبِّبَةً بِبِرْوَزِ الْعَفْصِ. وَالْعَفْصِيَّةُ تَضَخُّمٌ يَحْصُلُ فِي بَعْضِ النَّبَاتَاتِ بِتَأثِيرِ طَفَلِيَّاتِ حَيَوانَيَّةٍ أَوْ نَبَاتَيَّةٍ. وَيَكُونُ الْعَفْصِ بِدَوْرِهِ بَيْتًا لِلْعَدِيدِ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَشَراتِ الَّتِي يَقْتَاتُ بَعْضُهَا الْحَشَراتِ الْعَفْصِيَّةِ نَفْسَهَا!

وَهَكَذَا يَقُومُ عَلَى شَجَرَةِ الْبَلْوَطِ شَبَكَةٌ غِذَائِيَّةٌ بِالِغَةِ التَّعْقِيدِ. كَمَا إِنَّهَا قَدْ تَكُونُ بَيْتًا لِلْسَّنْجَبِ، أَوْ سِواهَا مِنَ الْحَيَوانَاتِ، الَّتِي تُقْيمُ بَيْنَ أَغْصَانِهَا، أَوْ لِطُيُورِ الْبَوْمِ الَّتِي تَبْنِي أَعْشَاشَهَا فِي تَجاوِيفِ جِذْعِهَا.



يَرْقَانَةُ الدُودَةِ الزَّيَاءِ

عَقْصَةُ بَلْوَطٍ

إنَّ جماعاتِ الحَيَوانِ تَغْيِيرٌ مَعَ تَغْيِيرِ النَّباتاتِ. فَلَا يَعِيشُ فِي كُثْبَانِ الرَّمْلِ إِلَّا بَعْضُ الْحَشَراتِ وَقَلِيلٌ مِنَ الْحَيَواناتِ. ثُمَّ تَتَضَاعِفُ أَنْوَاعُ الْحَشَراتِ وَالْحَيَواناتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْأَرْضِ الْعُشْبِيَّةِ الَّتِي تَعْقِبُ أَعْشَابَ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، كَذَلِكَ تَتَضَاعِفُ أَنْوَاعُ الْحَشَراتِ وَالطُّيُورِ وَسَائِرُ الْمَخْلوقَاتِ فِي أَرْضِ الْجَنَبَاتِ.

قَدْ نَجَدُ أَحِيَانًا مُرْتَفَعَاتٍ رَمْلِيَّةً مُمْتَدَّةً عَلَى شَاطِئِ بَحْرِيٍّ، تَعُودُ إِلَى فَتَرَاتِ زَمِنِيَّةٍ مُتَفَاوِتَةٍ. وَتَكُونُ الْمُرْتَفَعَاتُ الْأَقْرَبُ إِلَى الشَّاطِئِ هِيَ الْأَقْرَبُ تَشَكُّلاً بِفَعْلِ الرِّيَاحِ، وَهِيَ الَّتِي يُحْتَمِلُ ظُهُورُ النَّبَاتَاتِ الرَّائِدَةِ فِيهَا. أَمَّا تِلْكَ الْمُرْتَفَعَاتُ الَّتِي تَبْعُدُ قَليلاً عَنِ الشَّاطِئِ فَهُنَّ الْأَقْدَمُ تَشَكُّلاً، وَهِيَ الَّتِي تُغَطِّيَها عادَةً نَبَاتَاتُ الْخَلْنجِ وَالْوَزَالِ وَالْجَنَبَاتُ الْمُخْتَلَفةُ.

جَنَبَاتُ الْبَتُولَا تَنْمُو فِي أَرْضِ الْخَلْنجِ



يَتَغَيِّرُ الْعَدِيدُ مِنَ الْجَمَاعَاتِ النَّبَاتِيَّةِ مَعَ مُرُورِ الزَّمَنِ. وَيُسَمَّى تَبَدُّلُ جَمَاعَةِ نَبَاتِيَّةٍ بِأُخْرَى تَبَدُّلًا تَدْرِيجِيًّا بِالْتَّعَاقِبِ.

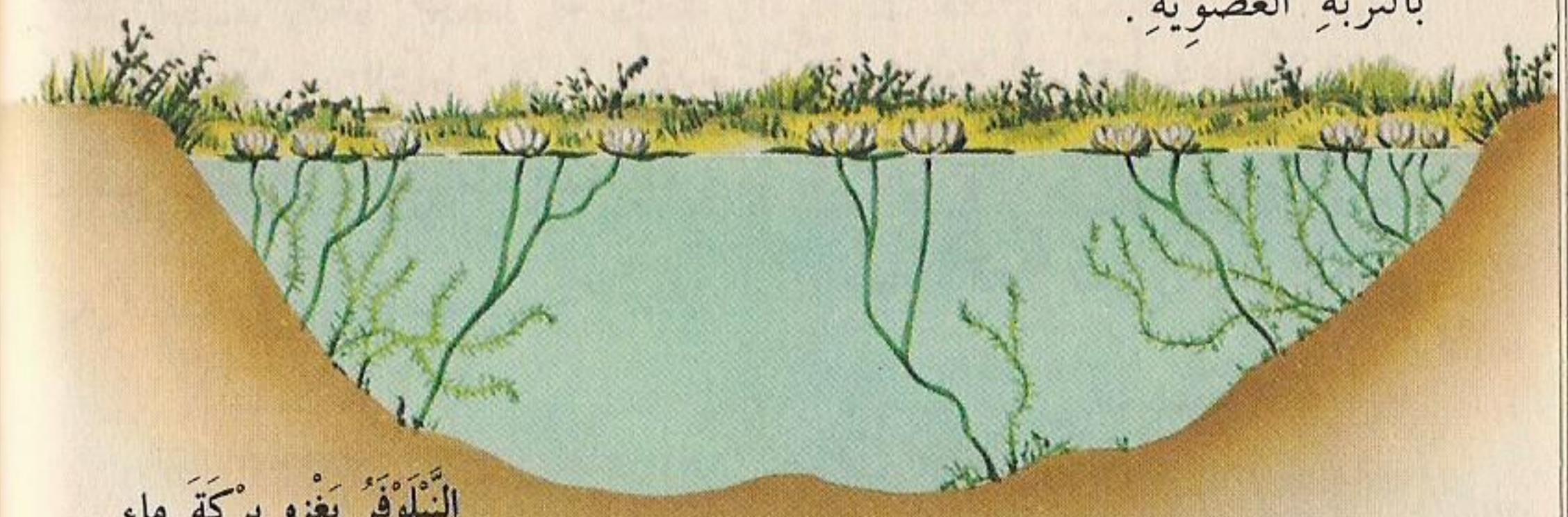
تُسَمَّى الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى فِي التَّعَاقِبِ بِالرَّائِدَةِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثالِ ، فَإِنَّ عَدَدًا قَليلاً مِنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ قَادِرٌ أَنْ يَعِيشَ فِي جَفَافِ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ. وَغَالِبًا مَا تَكُونُ أَعْشَابُ أُخْتِ الرَّمَالِ الْوَحِيدَةُ الْقَادِرَةُ عَلَى الْعِيشِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَماَكِنِ. إِنَّ جُذُورَ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ الرَّائِدَةِ تَشُدُّ الرَّمَالَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ. وَحَالَمَا تُصْبِحُ كُثْبَانُ الرَّمَلِ أَكْثَرَ تَمَاسُكًا فَإِنَّ أَنْوَاعًا أُخْرَى مِنَ النَّبَاتَاتِ ، كَالْخَلْنجِ مَثَلًا ، تَعْقِبُ أُخْتَ الرَّمَالِ وَتُشَكِّلُ غِطَاءً نَبَاتِيًّا أَوْسَعَ . وَالْأَرْضُ الْعُشْبِيَّةُ هَذِهِ سَتَّعَرَضُ بِدَوْرِهَا لِغَزوِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْجَنَبَاتِ ، كَالْبَتُولَا مَثَلًا ، مِمَّا قَدْ يُؤْدِي إِلَى قِيامِ أَرْضِ حَرَاجِيَّةٍ. وَهَذَا تَطَوُّرٌ قَدْ يَسْتَغْرِقُ مِئَاتِ السَّنِينَ.

كَثِيبٌ رَمْلِيٌّ تَنَوَّعُ فِيهِ  
أَعْشَابٌ مُتَفَرِّقةٌ مِنْ نَبَاتِ  
أُخْتِ الرَّمَالِ .



كَثِيبٌ رَمْلِيٌّ  
غَرَّتُهُ نَبَاتاتُ  
الْخَلْنج

تَجْرِي التَّغْيِيرَاتُ أَيْضًا فِي الْبَرَكِ وَسَاها مِنَ التَّجَمُعَاتِ الْمَائِيَّةِ. فَالْأَعْشَابُ الْمَائِيَّةُ، مِثْلُ عَدْسِ الْمَاءِ وَجَارِ النَّهْرِ وَالنَّيلُوفَرِ، تَكُونُ أَوَّلَ مَا يَجِدُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى تِلْكَ الْبَرَكَةِ. وَمَعَ مُرْفَرِ الزَّمْنِ يَتَرَاكِمُ الطَّمْيُ وَالنَّبَاتَاتُ الْمَيِّتَةُ فِي الْقَاعِ، فَيَقِيلُ ارْتِفَاعُ الْمَاءِ تَدْرِيْجًا. وَتَغْزُو نَبَاتَاتُ الْقَصَبِ أَطْرَافَ الْبَرَكَةِ، ثُمَّ تَمْتَدُ إِلَى سَائِرِ أَجْزَائِهَا حَتَّى تَمْلَأُهَا كُلَّهَا. وَيَكُونُ مُنْخَفَضُ الْبَرَكَةِ قَدِ امْتَلَأَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ بِالْتُّرْبَةِ الْعُضُوِيَّةِ.

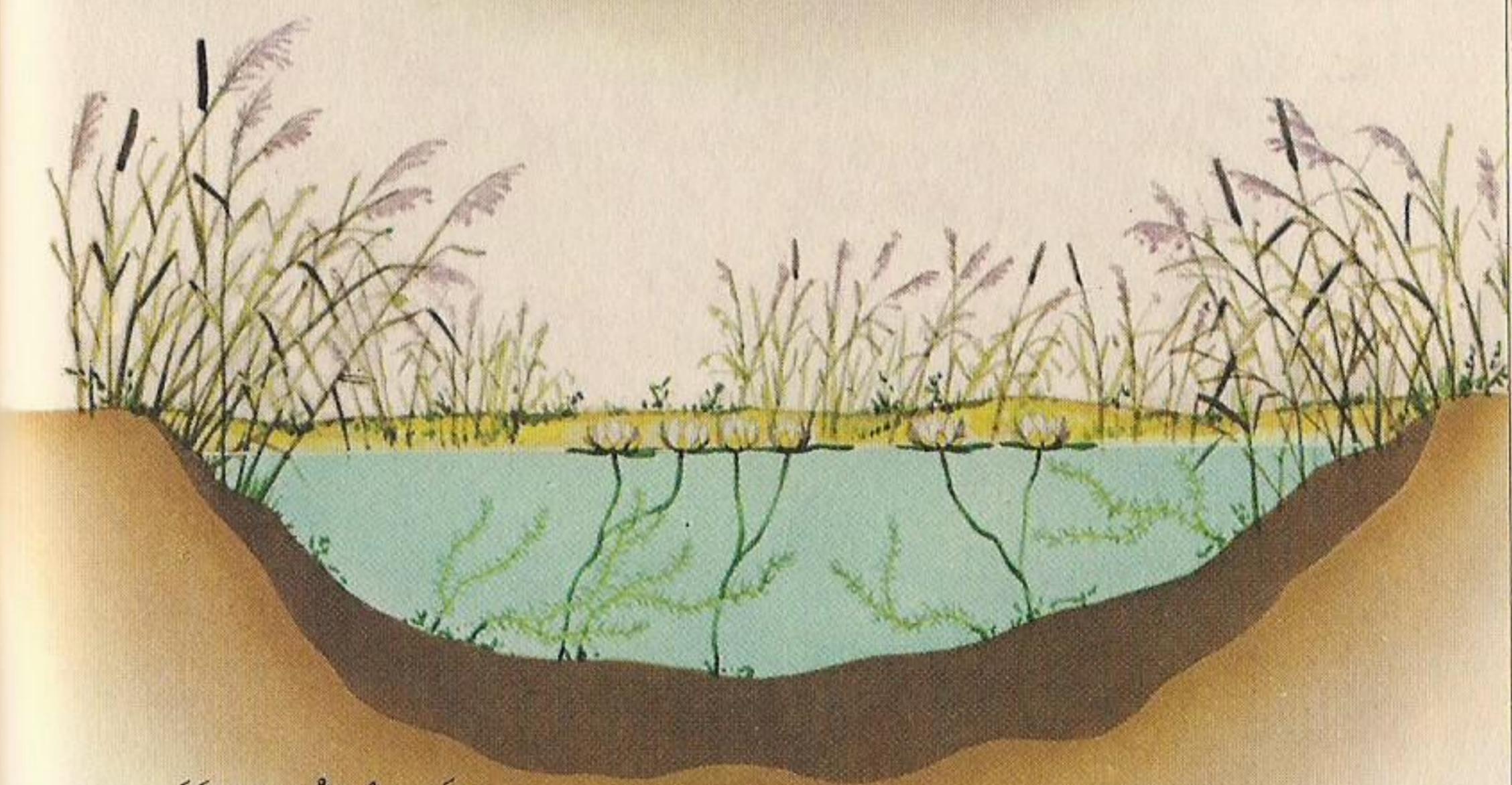


النَّيلُوفَرُ يَغْزُو بَرَكَةَ مَاءٍ

مُنْخَفَضُ الْبَرَكَةِ وَقَدِ امْتَلَأَ  
بِالْتُّرْبَةِ الْعُضُوِيَّةِ.

وَبَعْدَ نَبَاتَاتِ الْقَصَبِ تَشَكَّلُ حَرَاجَةٌ مُتَشَابِكَةٌ مِنَ الصَّفَصَافِ وَالنَّبْقِ. وَإِذَا  
مَا أُتْيَحَ لِتِلْكَ الْبُقْعَةِ أَنْ تَظَلَّ بَعِيدَةً عَنْ عَوَامِلِ التَّغْيِيرِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الإِنْسَانُ،  
فَسَوْفَ يَتَبَعُ ذَلِكَ نُؤُمُّ أَشْجَارٌ عَالِيَّةٌ مِنَ السَّنْدِيَانِ وَالدَّرْدَارِ، وَهِيَ الَّتِي تُكَوِّنُ  
الْمَرْحَلَةَ الْأَخِيرَةَ مِنْ مَراحلِ التَّعَاقِبِ.

كَثِيرًا مَا تَحُولُ عَوَائِقٌ عَنْ مَسِيرَةِ التَّعَاقِبِ الطَّبِيعِيَّةِ. كَانَ يُجْرِفَ الْمَاءُ مِنَ  
الْبَرَكَةِ قَبْلَ امْتِلَاءِ الْحُفْرَةِ بِالْتُّرْبَةِ الْعُضُوِيَّةِ، أَوْ أَنْ يُقْطَعَ الْقَصَبُ عَنْ حَفَافِي  
الْمَيَاهِ لَا سْتِعْمَالِهِ فِي حَاجَاتِ النَّاسِ الْمُخْتَلِفَةِ.



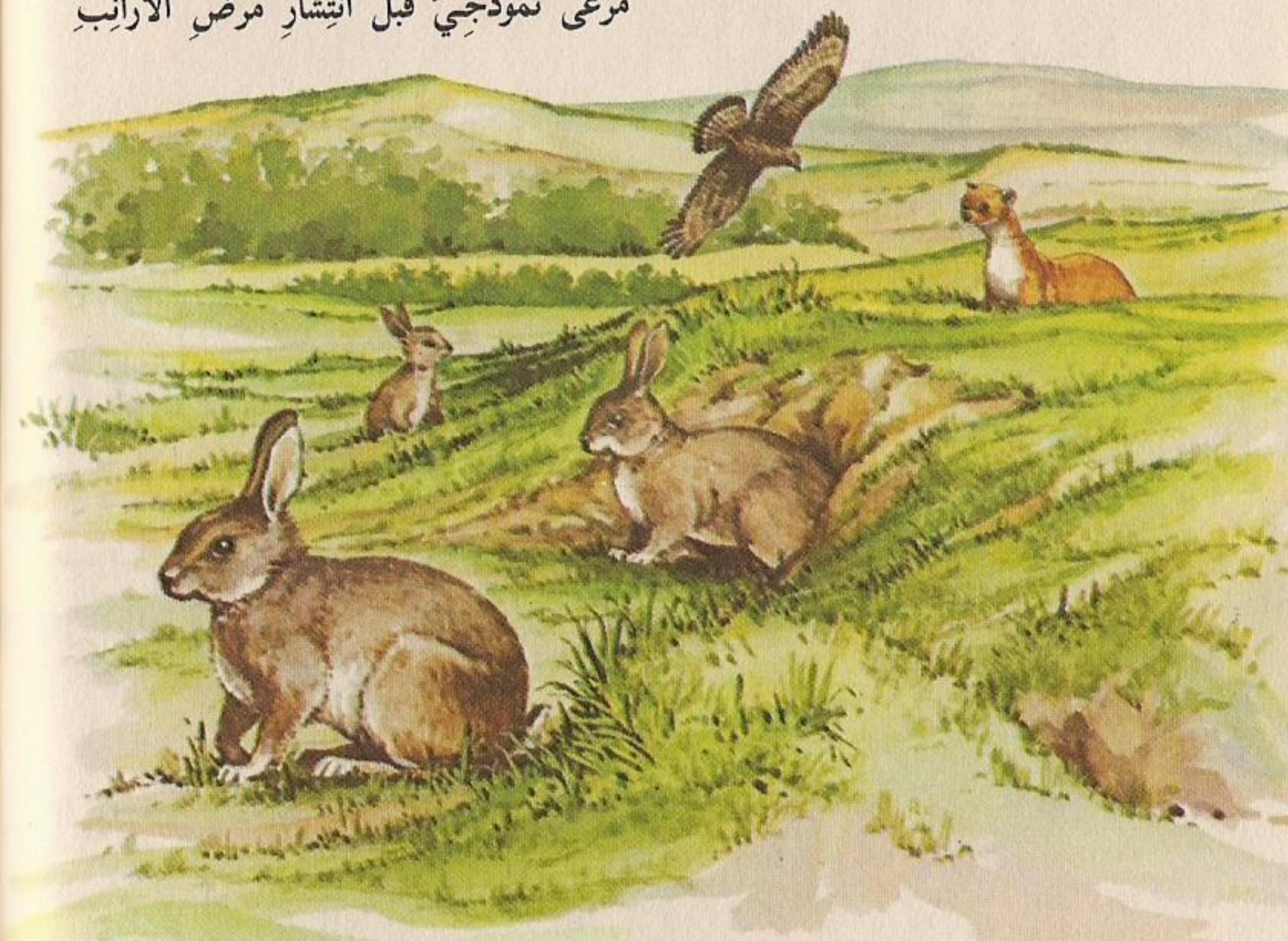
الْقَصَبُ يَغْزُو الْبَرَكَةَ

## تجربة طبيعية

تكون التغيرات البيئية أحياناً أسرع حصولاً من حالات التّعاقب التي وصفت في الصفحات الأربع السابقة.

لقد حدث مثل هذا التغيير السريع بعد انتشار مرض يفتلك بالأرانب في أرجاءٍ واسعةٍ من إنكلترا في العام ١٩٥٣. لم يمر عامان على انتشار ذلك المرض حتى كانت أعداد كبيرة من الأرانب قد ماتت، ونمت نباتات كثيرة وأزهرت حين لم تُعد الأرض مَرْعِيَّةً للأرانب. وتعرضت مساحاتٍ واسعةٍ من المراعي العشبية لغزو جنابات العيس. ولما لم تُعد الأرانب البرية

مراعي نموذجي قبل انتشار مرض الأرانب



تجد منافساً على الطعام فقد ازدادت عدداً. وحرمت حيوانات القاوم، وسواء من الحيوانات المشابهة، من طعامها الأساسي، أي الأرانب، فالتفت إلى الطيور الصغيرة وسواءها من الفرائس وغدت أقل عدداً. وتأثر طير الأبلق وبعض الطيور الأخرى لفقدانها الجحور التي كانت تبني فيها أعشاشها.

إن التغيير الذي يصيب أعداد نوع واحد من الحيوان أو النبات قد يحدث تغييراً سريعاً في المجتمع البيئي بأسره.

المراعي نفسه بعد انتشار المرض، ويبدو التغيير الذي أصاب النبات والحيوان



## التَّوْزُعُ النَّبَاتِيُّ وَالحَيَوانيُّ

يَتَسَبَّبُ المَدُّ وَالجَزْرُ الْيَوْمِيَّانِ بِتَفَاوُتِ حَالَةِ الشَّاطِئِ بَيْنَ مُسْتَوَى وَآخَرَ.  
فَعِنْدَ حَدِّ الْجَزْرِ التَّامِ لَا تَتَعرَّضُ الصُّخُورُ أَوِ الرَّمَالُ لِلْهَوَاءِ إِلَّا لِفَترَاتٍ قَلِيلَةٍ  
نِسْبِيًّا. أَمَّا عِنْدَ حَدِّ المَدِّ الْأَعْلَى فَلَا يَغُمُّ مَاءُ النَّبَاتَ وَالحَيَوانَ إِلَّا لِدِقَائِقٍ  
مَعْدُودَةٍ. لِذَلِكَ نَجِدُ فِي الْمُسْتَوَياتِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الشَّاطِئِ جَمَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ  
النَّبَاتِ وَالحَيَوانِ.



فَوْقَسٌ حُوَيْصِلِيٌّ

الشَّاطِئُ الْأَعْلَى



فَوْقَسٌ مِنْشَارِيٌّ

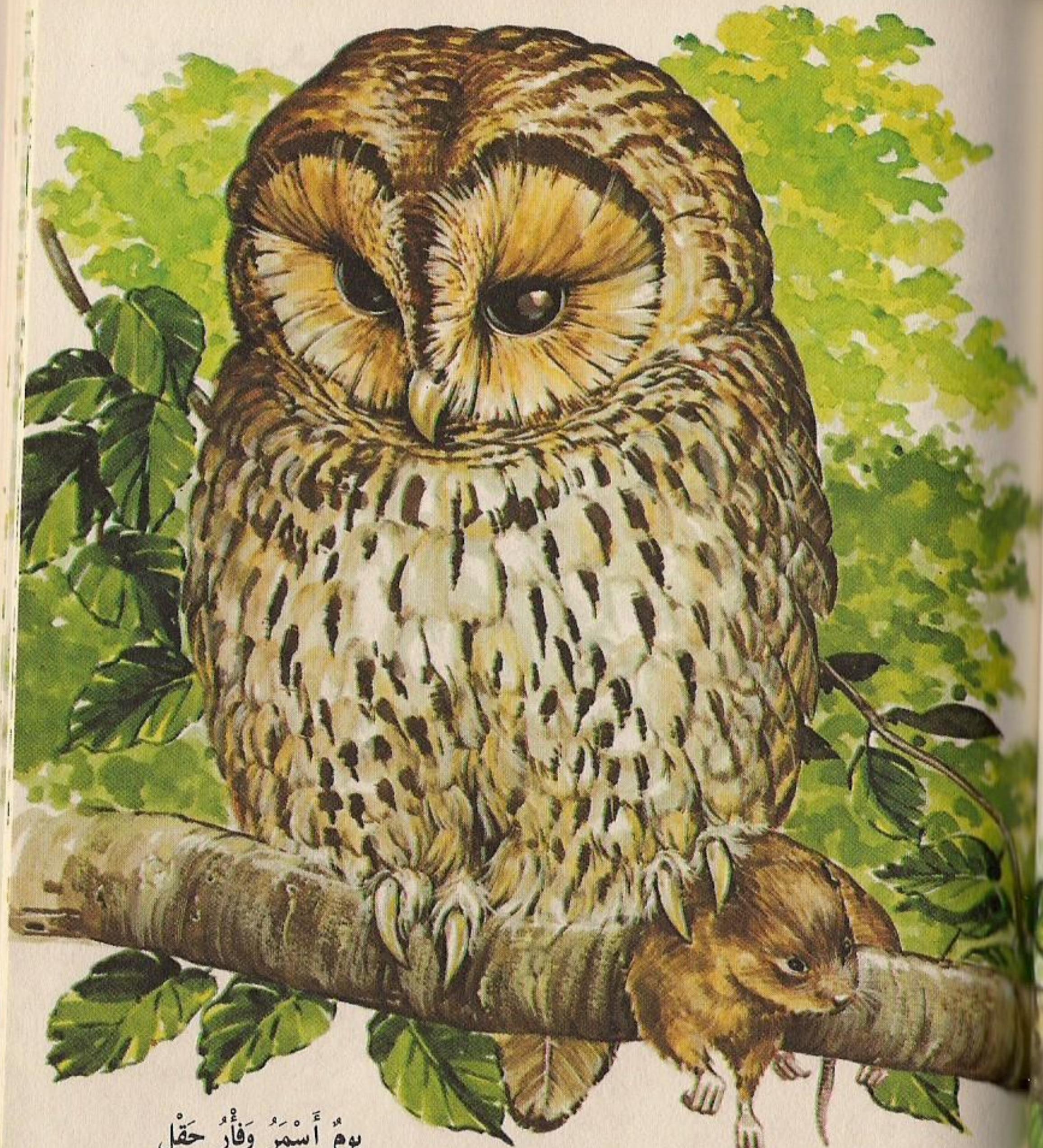
الشَّاطِئُ الْأَدْنِي

فِي الْمِنْطَقَةِ الدُّنْيَا مِنْ شَاطِئِ صَخْرِيٍّ نَجِدُ أَشْرِطَةً مِنْ أَعْشَابٍ مِجْدَافِيَّةٍ  
تَصِلُّ إِلَى حَوَالِي الْمِتْرَيْنِ طَولًا. وَإِذَا ارْتَفَعْنَا قَلِيلًا وَجَدْنَا أَنَّ مِيَاهَ الْجَزْرِ تَكْسِفُ  
كُتُلًا زَلْقَةً مِنَ الْفَوْقَسِ الْمِنْشَارِيِّ (مِنْ أَعْشَابِ الْبَحْرِ)، ذِي الْأَوْرَاقِ  
الْمُسْتَنَّةِ. وَإِذَا تَابَعْنَا ارْتِفَاعَنَا وَجَدْنَا الْفَوْقَسَ الْحُوَيْصِلِيَّ، ذِي الْأَكْيَاسِ الْهَوَائِيَّةِ  
الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى رَفْعِ الْعُشْبِ فِي الْمَاءِ. أَمَّا فِي خَطِّ زَبَدِ الْمَوْجِ فَإِنَّا نَجِدُ فَوْقَ  
الصُّخُورِ، الَّتِي نَادِرًا مَا تَكُونُ مُغَطَّاةً كُلِّيًّا بِالْمِيَاهِ الْمَالِحةِ، قِشْرَةً مِنْ نَبَاتِ  
الْأُشْنَةِ السَّوْدَاءِ وَالصَّفْرَاءِ.

## المُنافسةُ وَتَوازنُ الطَّبِيعَةِ

إِنَّ زَوْجًا مِنْ طُيُورِ السُّمْنَةِ قَدْ يَقُومُ بِحُضُرَتَيْنِ فِي الْعَامِ الْوَاحِدِ ، يَنْشَا عَنْ كُلٍّ حُسْنَةٍ مِنْهَا خَمْسَةٌ فِرَاخٌ أَوْ سِتَّةٌ ؛ كَذِلِكَ فَإِنَّ شَجَرَةَ الْبَلُوطِ تُنْتَجُ آلَافًا مِنَ التِّمَارِ . وَمَعَ ذَلِكَ ، فَإِنَّ عَدَدَ طُيُورِ السُّمْنَةِ وَأَشْجَارِ الْبَلُوطِ لَا يَتَرَايِدُ . وَيَرْجِعُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى المُنافِسَةِ الَّتِي تَخْوُصُهَا أَنْوَاعُ النَّبَاتِ وَالْحَيَوانِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْغِذَاءِ وَالْمَاءِ وَالْفَضْوِءِ وَمَجَالِ الْحَيَاةِ ، وَالكَثِيرُ مِنْهَا يَهْلُكُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَّ مَرْحَلَةَ الْبُلوغِ . لِذَا لَا يَحْدُثُ ، عَادَةً ، تَغْيِيرٌ جَدْرِيٌّ فِي الْأَعْدَادِ .

تَسْتَطِعُ حَرَاجَةُ مِسَاحَتِهَا ، لِنَقُولُ ، خَمْسَةُ هِكْتَارَاتٍ أَنْ تَكُونَ مَصْدَرَ غِذَاءً لِعَدَدٍ مَحْدُودٍ مِنْ طُيُورِ السُّمْنَةِ وَالْبُوْمِ الْأَسْمَرِ وَفَأْرِ الْحَقْلِ وَالْقَاقْمِ . وَلَوْ حَدَثَ ، فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ ، أَنْ كَثُرَتْ فَئَرانُ الْحَقْلِ وَتَجاوَزَتْ حَدَّا مُعِيَّنا ، فَلَنْ يَتَوَافَّرَ غِذَاءً لَهَا جَمِيعًا ، فَيَجُوعَ بَعْضُهَا وَيَقْعَ فَرِيسَةً لِلْمَرَضِ . وَتَزَدَادُ الطُّيُورُ وَالْحَيَوانَاتُ الْلَّاْحِمَةُ ، كَالْبُوْمِ وَالصَّقْرِ وَالْقَاقْمِ وَابْنِ عَرْسٍ ، وَسُرْعَانَ مَا تَنَاقَصَ أَعْدَادُ فَئَرانِ الْحَقْلِ . هَذَا هُوَ مَا يُسَمَّى بِتَوازنِ الطَّبِيعَةِ .



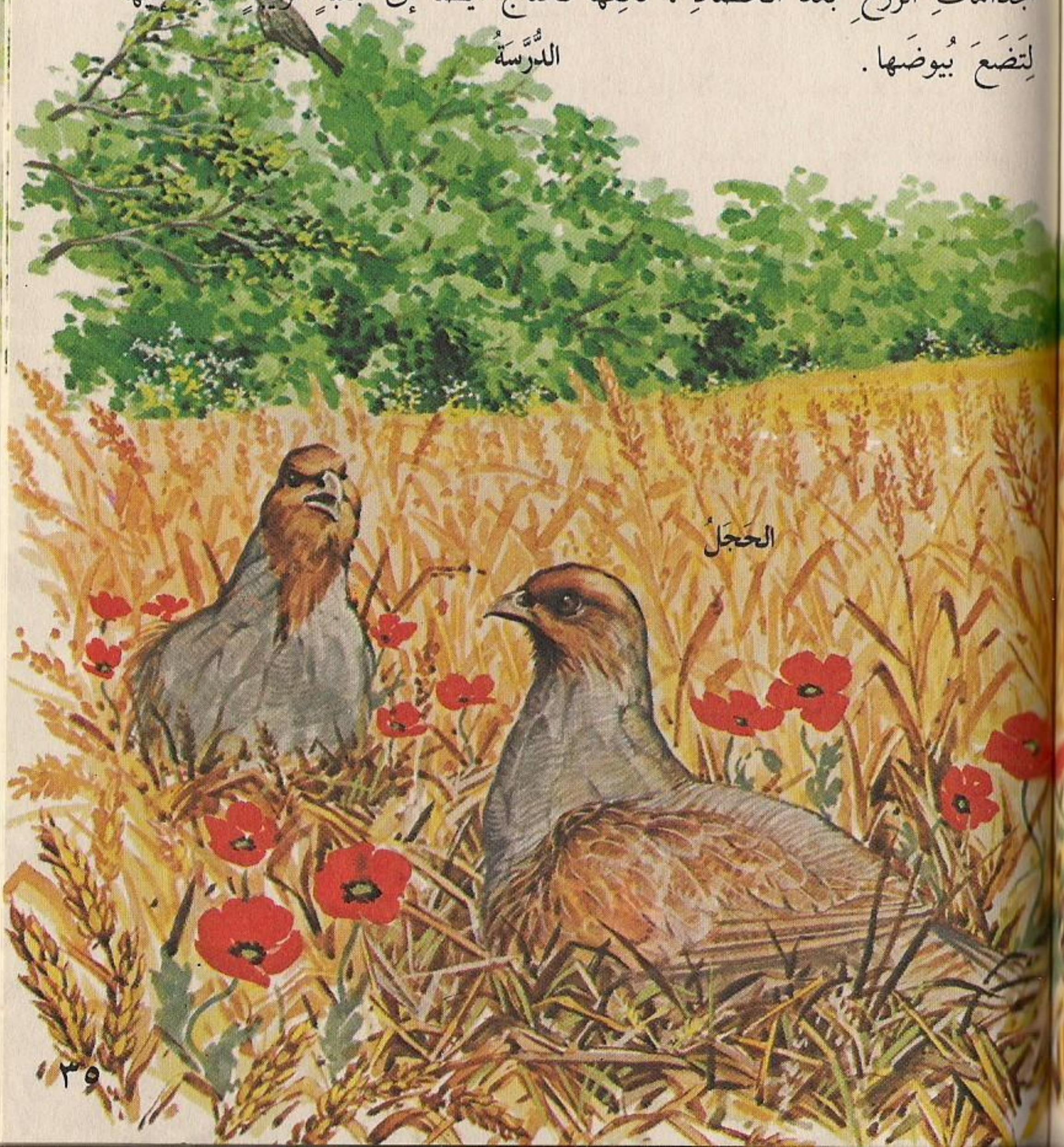
بُومٌ أَسْمَرٌ وَفَأْرٌ حَقْلٌ

يُخْلِلُ الْإِنْسَانُ ، أَحْيَانًا ، بِهَذَا التَّوازنِ . يَقُومُ الْمُزَارِعُونَ وَحُرَاسُ الْمُزَارِعِ ، بَيْنَ حِينٍ وَحِينٍ ، بِصَيْدِ طُيُورِ الْقَاقْمِ وَالْبُوْمِ أَوْ بِتَسْمِيمِهَا ، فَتَتَرَايِدُ الْفَئَرانُ وَفَئَرانُ الْحَقْلِ عَدَدًا وَتَأْكُلُ الْكَثِيرَ مِنْ ثِمَارِ الْبَلُوطِ وَغَيْرُهَا مِنْ ثِمَارِ الْجَوْزِ . وَيَوْدِي ذَلِكَ إِلَى تَنَاقُصِ الْفُرْصَةِ أَمَامَ نُوْمِ أَشْجَارِ جَدِيدَةِ تَكْنِي لِلتَّعْويِضِ عَنِ الْأَشْجَارِ الَّتِي تَمُوتُ أَوْ تُقْطَعُ .



كثير من البقاع في أنحاء العالم كانت مغطاة بالغابات. ومنذ أن بدأ الإنسان يزرع الأرض في العصر الحجري الجديد (قبل حوالي ٤٥٠٠ سنة)، أخذت المساحات الحرجية تخف تدريجياً ليحل محلها الأراضي المزروعة والبقاء العشبية.

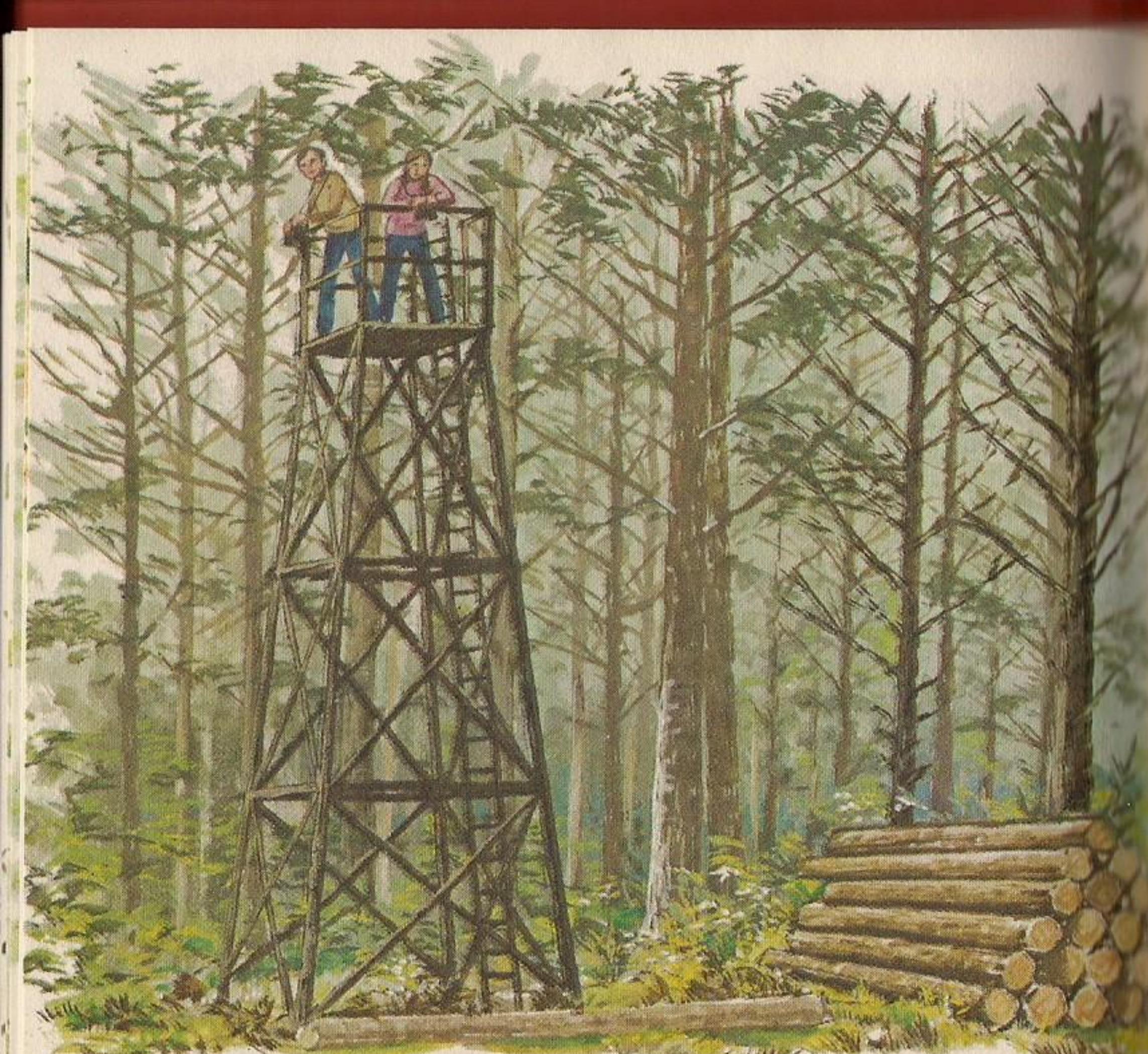
إن الحقول المزروعة دون الحرجات والغابات تعيناً كموطن بيئي. ومع ذلك فقد تكون بيئة المناطق الزراعية على درجة كبيرة من الغنى والتعقيد، رغم استعمال الإنسان المتزايد لمبيدات الحشرات ومبيدات الأعشاب. كثيراً ما نجد في حقول القمح نباتات الخشخاش المماثل والخرطال البري. وكذلك



## غاباتٌ منْ صُنْعِ الإِنْسَانِ

تَعَرَّضَتْ أَشْجَارُ الغَابَاتِ وَالْأَحْرَاجِ ، عَبَرَ الْقُرُونَ ، لِلِّقْطَعِ . وَشَعَرَ الإِنْسَانُ بِنَقْصٍ فِي الْأَشْجَارِ الَّتِي تُزَوِّدُهُ بِالخَشْبِ . لِذَا بَدَأَ بَعْضُ الْبَلْدَانِ ، وَبِخَاصَّةٍ فِي أُورُوبَا وَأَمِيرِكَا ، مُنْذُ مَطْلَعِ هَذَا الْقَرْنِ ، يَهْتَمُ اهْتِمَامًا جَدِيدًا بِزِرَاعَةِ غَابَاتٍ مِنَ الْأَشْجَارِ . وَانْتَشَرَتْ زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ الصَّنَوِيرِيَّةِ ، وَبِخَاصَّةٍ الْأَنْوَاعِ السَّرِيعَةِ النُّومُ مِنْهَا ، انتِشارًا وَاسِعًا . كَمَا زُرِعَتِ الْأَشْجَارُ الْمُعْبَلَةُ (الَّتِي تَسَاقِطُ أَوْرَاقُهَا شِتَاءً) كَالْبَلَوْطِ وَالْزَّانِ ، لِإِعْطَاءِ الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ مِسْحَةً مِنَ التَّنْوُعِ .

الْمَزَارِعُ الَّتِي تَحْوِي نَوْعًا وَاحِدًا مِنَ الْأَشْجَارِ لَا تُهِيَّئُ مَلْجَأً إِلَّا لِعَدَدٍ قَلِيلٍ مِنَ الْأَنْوَاعِ النَّبَاتِ وَالْحَيَوانِ ، مُقَارَنَةً بِمَا تُهِيَّئُهُ الْغَابَاتُ الطَّبِيعِيَّةُ . تَجِدُ طُيُورُ الْقُرْقُفِ طَعَامَهَا بَيْنَ أَغْصَانِ الصَّنَوِيرِ . وَيَنْمُو الْفُطُرُ سَرِيعًا بَيْنَ أَوْرَاقِ الصَّنَوِيرِ الْأَبْرِيَّةِ السَّاقِطَةِ عَلَى أَرْضِ الْخَرِيفِ . وَتَعِيشُ الْغِزْلَانُ وَالسَّنَاجِيبُ الرَّمَادِيَّةُ فِي هَذِهِ الْغَابَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ مُتَلِفَةً أَحْيَانًا الْأَشْجَارِ الْفَتِيَّةِ . وَإِذَا زَادَتْ هَذِهِ الْحَيَوانَاتِ وَشَكَّلَتْ خَطَرًا عَلَى الْغَابَاتِ أُبِيَّدَ عَدَدُ مِنْهَا .



بُرجٌ مُراقبَةٌ

غَابَةٌ صَنَوِيرِيَّةٌ وَجُذُوعٌ مَقْطُوْعَةٌ

رُغْمَ أَنَّ الْخَاتَةَ الْأُولَى مِنْ زِرَاعَةِ تِلْكَ الْغَابَاتِ تَزْوِيدُ الصَّنَاعَةِ بِالْأَخْشَابِ ، وَلَكِنَّ غَايَاتٍ أُخْرَى يَسْعُى وَرَاءُهَا الْقَائِمُونَ عَلَى مِثْلِ تِلْكَ الْمَشْرُوعَاتِ . مِنْ ذَلِكَ ، مَثَلًا ، إِغْنَاءُ الْبَلَدِ بِالْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ ، وَحِمَايَةُ الْحَيَوانَاتِ الْبَرِّيَّةِ ، وَتَهْيَيَةُ آمَاكِنَ لِلنَّزَهَاتِ وَمَجَالِيِّ لِلْمُخِيمَاتِ ، وَإِتَاحَةُ الْفُرْصَةِ أَمَامَ النَّاسِ لِلتَّعَرُّفِ إِلَى الطَّبِيعَةِ بِشَقَّ مَمَرَّاتٍ فِي الْغَابَةِ وَتَثْبِيتِ لَوْحَاتٍ تَوْضِيْحِيَّةٍ عَنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ وَالْحَيَوانِ . وَقَدْ تُقامُ أَحْيَانًا أَبْرَاجٌ يُرَاقِبُ الزُّوَارُ مِنْ خَلَالِهَا الْغِزْلَانَ وَسَائِرَ أَنْوَاعِ الْحَيَوانِ .



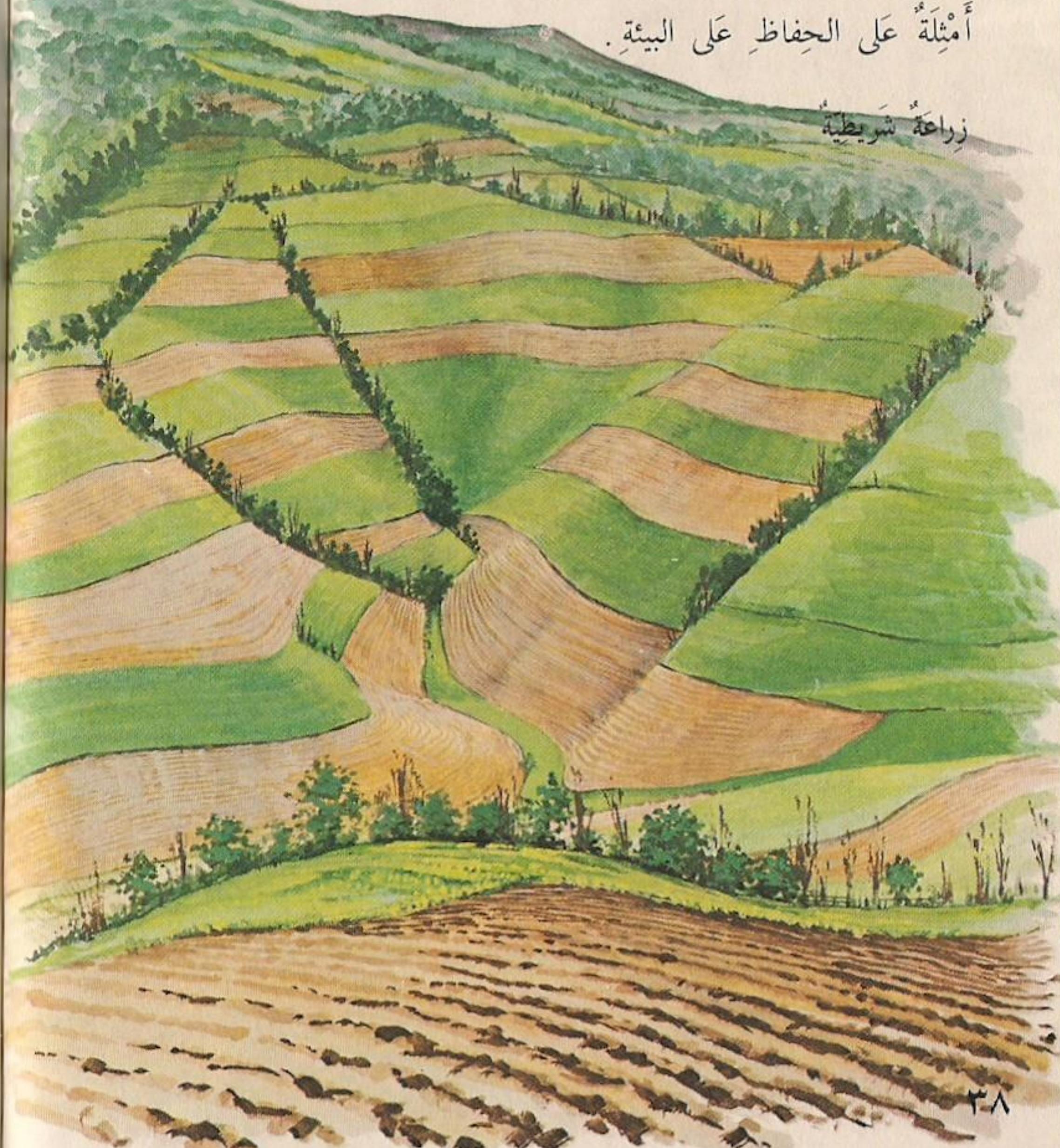
الْأَيْلُ الْأَسْمَرُ

## الحِفَاظُ عَلَى الْبَيْتَةِ

الحِفَاظُ عَلَى الْبَيْتَةِ يَعْنِي حُسْنَ اسْتِخْدَامِ الْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَحِمَايَةِ النَّبَاتِ وَالْحَيَّانِ.

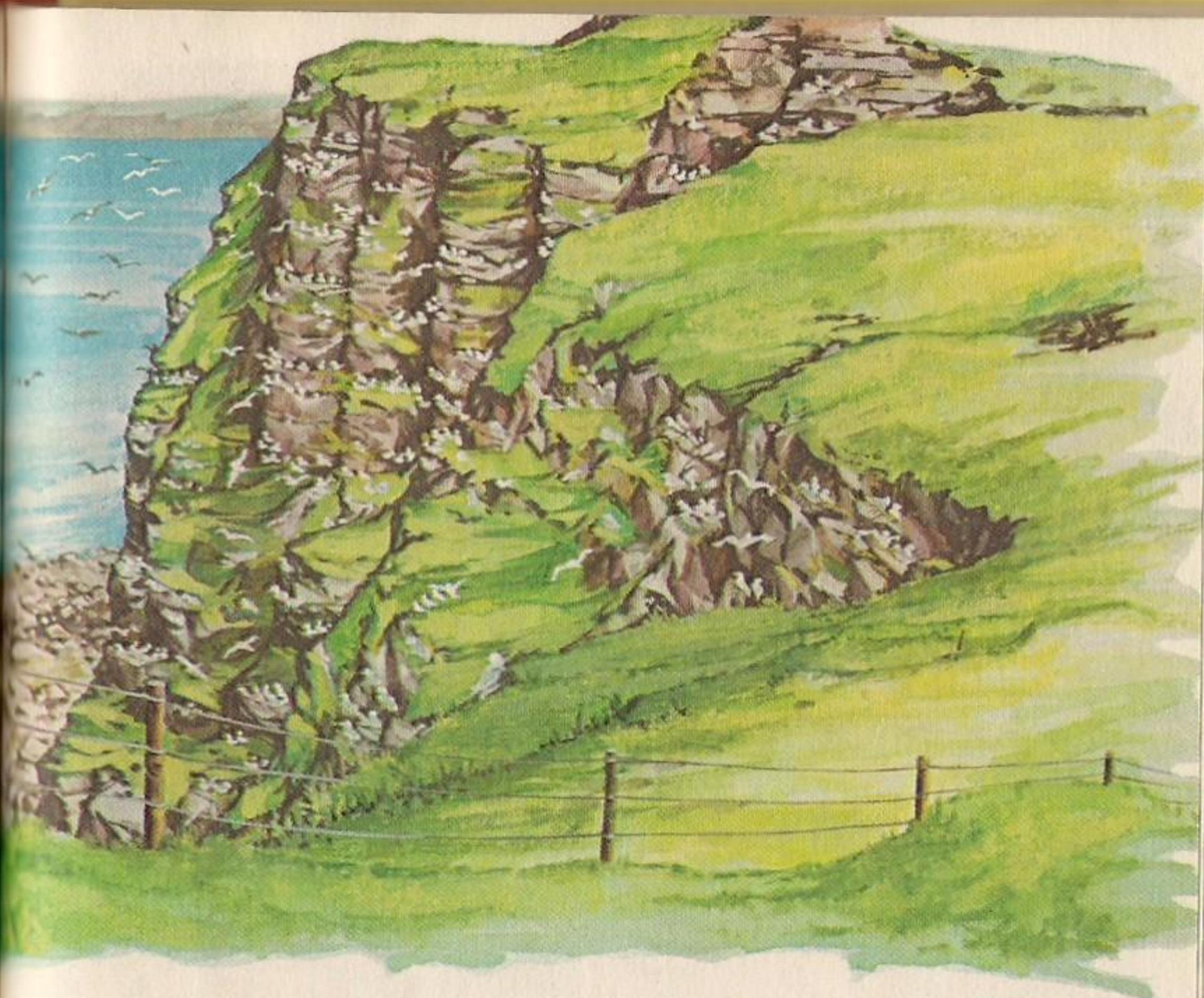
لِذَا فَإِنَّ غَرْسَ أَشْجَارَ جَدِيدَةٍ بَدَلَ تِلْكَ الَّتِي تُقْطَعُ ، وَاسْتِعْمَالَ الغَابَاتِ لِحِمَايَةِ الْحَيَّانَاتِ الْبَرَّيَّةِ وَتَأْمِينِ مُتَنَفَّسٍ لِلنَّشَاطَاتِ الَّتِي تَتَمُّ في الْهَوَاءِ الْطَّلَقِ ، وَاسْتِعْمَالَ أَخْشَابِ الْأَشْجَارِ لِغَایَاتٍ صِنَاعِيَّةٍ اسْتِعْمَالًا حَكِيمًا .. إِنَّ هَذِهِ كُلَّهَا أَمْثَالَةٌ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْتَةِ .

## زِرَاعَةُ شَرِيعَيَّةٍ



إِنَّ زِرَاعَةَ الْأَنْوَاعِ نَفْسِهَا عَامًا بَعْدَ عَامٍ يُنْهِي الْأَرْضَ وَيَتَرُكُهَا مُجْدِيَّةً .  
وَالْحِفَاظُ عَلَى التُّرْبَةِ يَشْتَمِلُ عَلَى مَا يُعْرَفُ بِالدَّوْرَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ ، بِحِيثُ لَا يُزرَعُ  
النَّوْعُ الْوَاحِدُ فِي التُّرْبَةِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ كُلَّ خَمْسِ سَنَوَاتٍ أَوْ سِتٍّ ، مِمَّا  
يُعْطِي الْأَرْضَ فُرْصَةً لِاسْتِعَادَةِ خُصُوبَتِهَا . وَتُزَرَعُ نَبَاتَاتٌ كَالْبِرْسِيمِ لِتُسَاعِدَ عَلَى  
إِغْنَاءِ التُّرْبَةِ وَتَمَاسِكِهَا ، خَشِيَّةً أَنْ تَسُوقَ الرِّيَاحُ مَعَهَا الطَّبَقَةَ الْعُلَيَا مِنْهَا . وَتُحَاطُ  
الْأَرْضِيَّ الزَّرَاعِيَّةُ الْيَوْمَ بِدِرْعٍ وَاقِ مِنَ الْأَشْجَارِ يَمْنَعُ عَنْهَا قُوَّةَ الرِّيَاحِ ، كَمَا  
تُزَرَعُ نَبَاتَاتٌ وَاقِيَّةٌ تُغْطِي التُّرْبَةَ لِئَلَّا تَظَلَّ الْأَرْضُ عَارِيَّةً وَمَعْرَضَةً لِلرِّيَاحِ فَتَرَةً  
طَوِيلَةً مِنَ الزَّمَنِ . كَذَلِكَ تُسْتَعْمَلُ الزِرَاعَةُ التَّسَامُقِيَّةُ ، وَالزِرَاعَةُ الشَّرِيعَيَّةُ (زِرَاعَةُ  
النَّبَاتِ) فِي شَرَائِحٍ مُتَبَادِلَةٍ بَيْنَ نَبَاتَاتٍ قَوِيَّةٍ الْجُذُورِ مُتَشَابِكَتِهَا وَنَبَاتَاتٍ رِخْوَةٍ  
الْجُذُورِ لِمَنْعِ تَبَدُّلِ التُّرْبَةِ وَانْجِرافِهَا .

لَوْ حَدَثَ أَنْ قَضَى الإِنْسَانُ عَلَى أَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنْ أَحَدِ أَنْوَاعِ الْحَيَّانِ أَوِ  
الْطَّيْرِ - الْأَيْلِ الْأَحْمَرِ مَثَلًا ، أَوِ السَّمَكِ ، أَوِ الْحَيْتَانِ أَوِ طَائِرِ الطَّيْهُوجِ -  
لَا خَتَّلَ التَّوازنُ الطَّبَيِّعِيُّ . إِنَّ الْحِفَاظَ عَلَى الْحَيَّانَاتِ الْبَرَّيَّةِ لَا يَعْنِي مَنْعَ الصَّيْدِ  
الْبَرَّيِّ أَوْ صَيْدِ السَّمَكِ وَالْحَيْتَانِ ، بَلْ يَعْنِي تَنْظِيمَ ذَلِكَ الصَّيْدِ بِحِيثُ لَا يَتَجَارَوْ  
الْعَدَدُ الْمُأْخوذُ حَدًّا مُعِيَّنًا . كَمَا يَقْضِي بِمَنْعِ الصَّيْدِ بِأَنواعِهِ فِي أَوْقَاتِ التَّكَاثُرِ .



والحيوانات البرية. وتقوم الدول بسن القوانين التي تنظم استخدام المناطق الطبيعية وتومن الحفاظ على سلامتها.

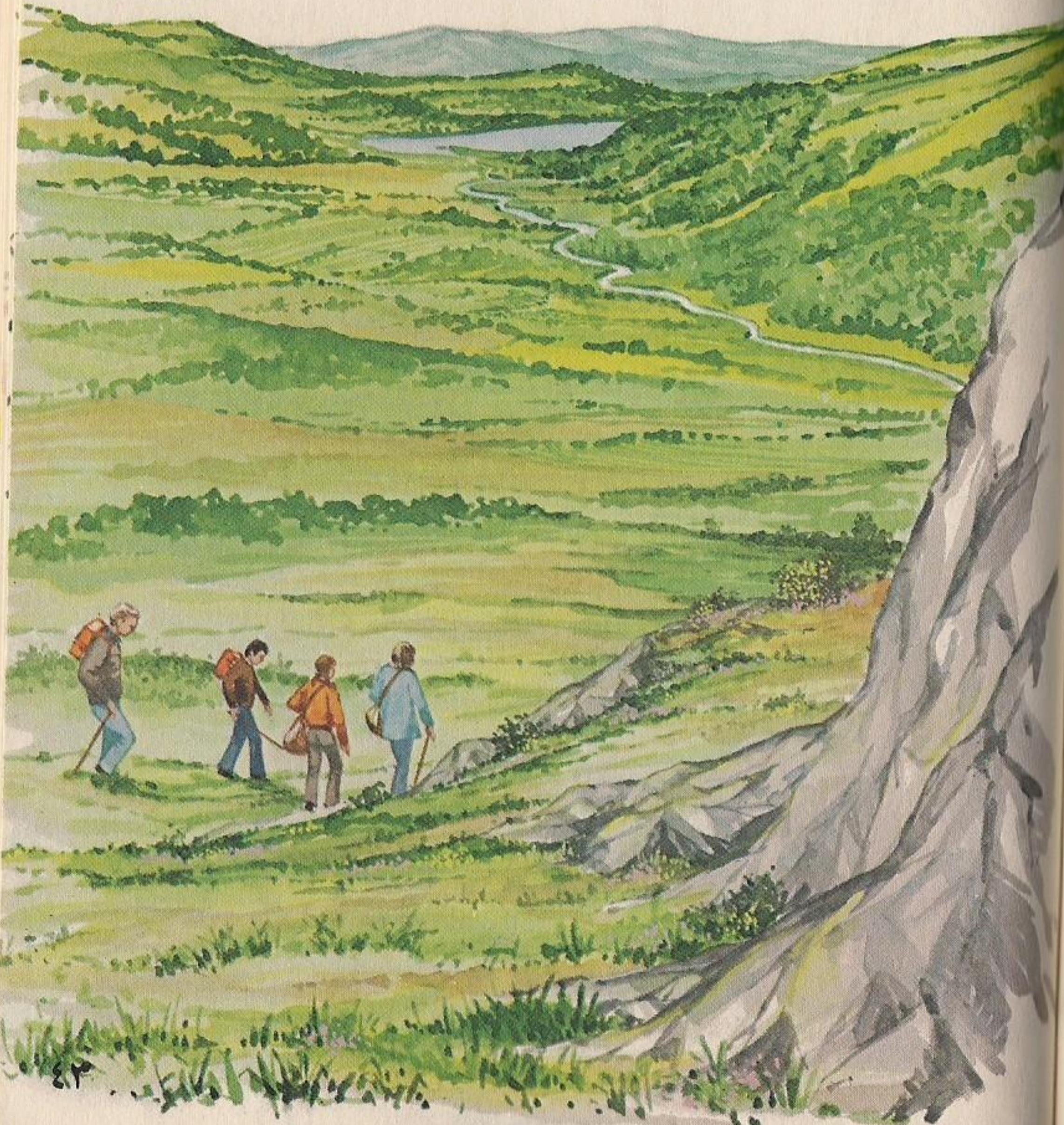
وتوجه للمحميات الطبيعية عنابة خاصة بحيث تصبح قادرة على إيواء أكبر عدد ممكِن من جمادات الحيوان والنبات. لذا تزال الأعشاب التي تطغى على البرك لإتاحة المجال أمام البط الساج، وتحرق أعشاب الخنجر أو تزال لمنع غزو جذبات العيش وسواها من الجذبات. وتزود المحميات عادةً بأعشاب اصطناعية للإكثار من أعداد الطيور التي تضع بيوضها للتتفقيس.

### المحميات الطبيعية

لما كان جانب كبير من الأرض يخضع لاستغلال الإنسان المكثفة فإنه من الضروري الحفاظ على محميات من مناطق طبيعية أو شبه طبيعية لا تعبر بها يد الإنسان، خدمةً للعلم والمعرفة. كما إن أعداداً متزايدةً من الناس أخذت تستمتع بمراقبة الطيور وتصوير الحيوانات البرية وما شابه ذلك من نشاطات.

تنشأ اليوم في عدد من بلدان العالم مؤسسات لحفظ على المناطق الطبيعية

أما في الولايات المتحدة فإن مئات الآلاف من الناس يزورون سنويًا الحدائق الوطنية ويُمتعون أنفسهم بالمشاهد الطبيعية الساحرة التي يجدونها في أحراند كانيون في ولاية أريزونا، أو المشاهد الجبلية ومشاهد الغابات التي يجدونها في يلوستون في ولاية مونانا، وفي يوسمانت في ولاية كاليفورنيا.



### الحدائق الوطنية

يقوم المسؤولون في بعض البلدان بتخصيص مساحاتٍ واسعةٍ من الأراضي ذات المناظر الطبيعية الساحرة لنشاطات الهواء الطلق، ويحرصون على المحافظة على الجمال الطبيعي لتلك المناطق.

قد تكون مساحات الحدائق الوطنية واسعةً جدًا تمتلأ عشرات الآف الهكتارات. وأكثر بلدان العالم اشتهرًا بهذا النوع من الحدائق بعض البلدان الإفريقية والولايات المتحدة الأمريكية وكندا. ولا يسمح في تلك الحدائق بإقامة الأبنية أو الصيد، ولكن يشجع الناس على تسلق الجبال والتجذيف والتَّجول والاستكشاف ودراسة التاريخ الطبيعي.

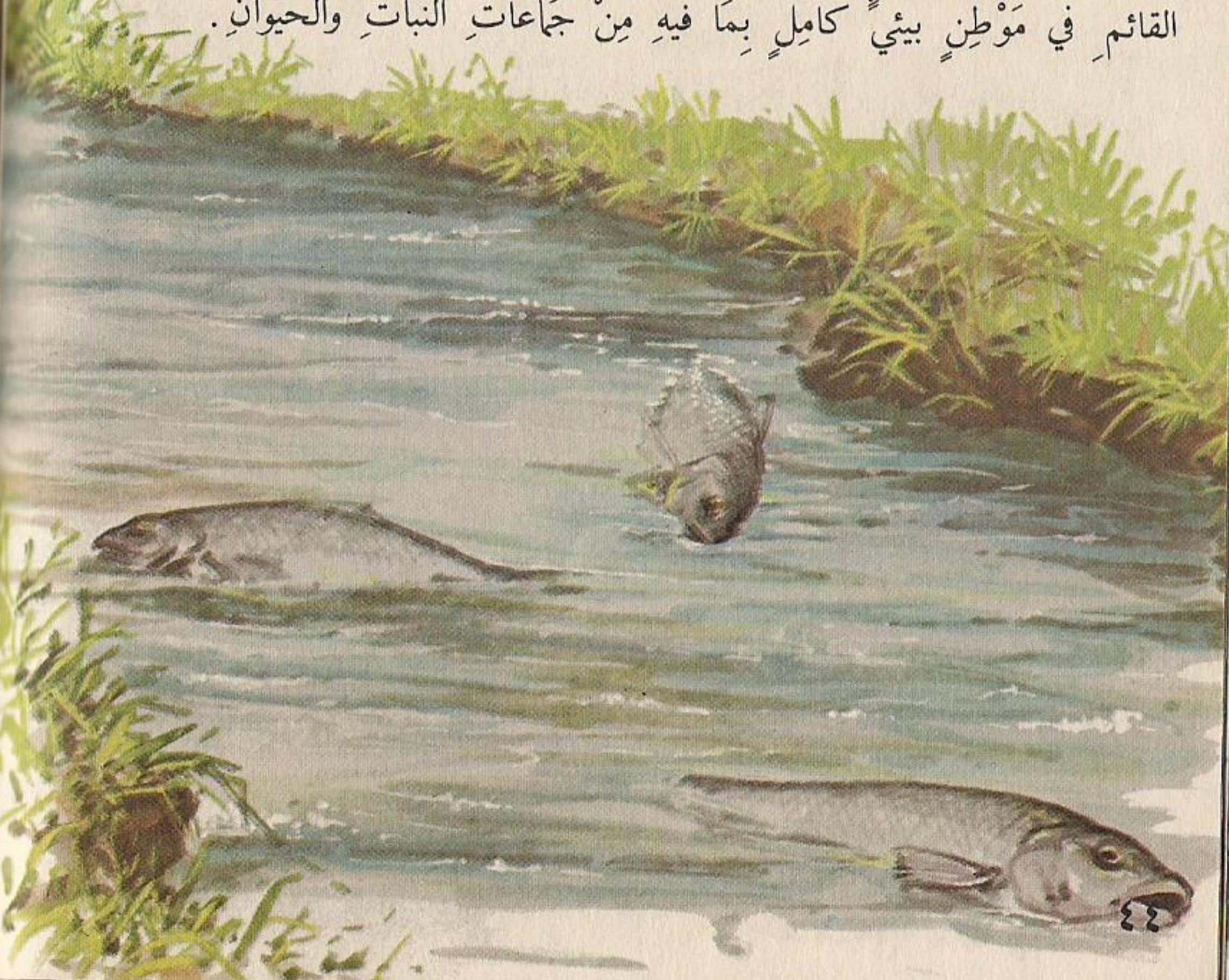
من الحدائق الإفريقية المشهورة حديقة «سُهول سِرنجي» في تنزانيا. و«حديقة كروجر» في الترانسفال، اللتان تسرح فيها قطعان الظباء والحمير الوحشية وجماعات الأسود وغيرها من الحيوانات المفترسة.

الثلث هو فقدان القناة وتعرض أي شكل من أشكال الحياة للشوائب.  
إن للعديد من المواد الكيماوية آثاراً تضر بالنبات والحيوان.

يسُعمل المزارعون اليوم مبيدات الحشرات ومبيدات الأعشاب استعمالاً واسعاً. وممّا يؤسف له أن بعض هذه المبيدات يدوم طويلاً، ولا يتحلل في الطبيعة. ويكون من نتيجة ذلك تسلل هذه المبيدات إلى سلاسل الغذاء. قد تكون يرقانة تحمل كمية ضئيلة جداً من هذه المبيدات طعاماً لعصافور صغير. وقد يقع هذا العصفور فريسة لطير من الطيور اللواحم. وقد عثر على طيور من البوم والصقر ميتة وفي أجسادها كميات كبيرة من بعض أنواع المبيدات. وغالباً ما تنقص أعداد هذه الطيور اللواحم لأن ما يموت منها متسمماً يخلف وراءه، في غالب الأحيان، بيسراً لم يُفريخ بعد، وقد يدخل ذلك بالتوازن القائم في موطن بيئي كامل بما فيه من جماعات النبات والحيوان.



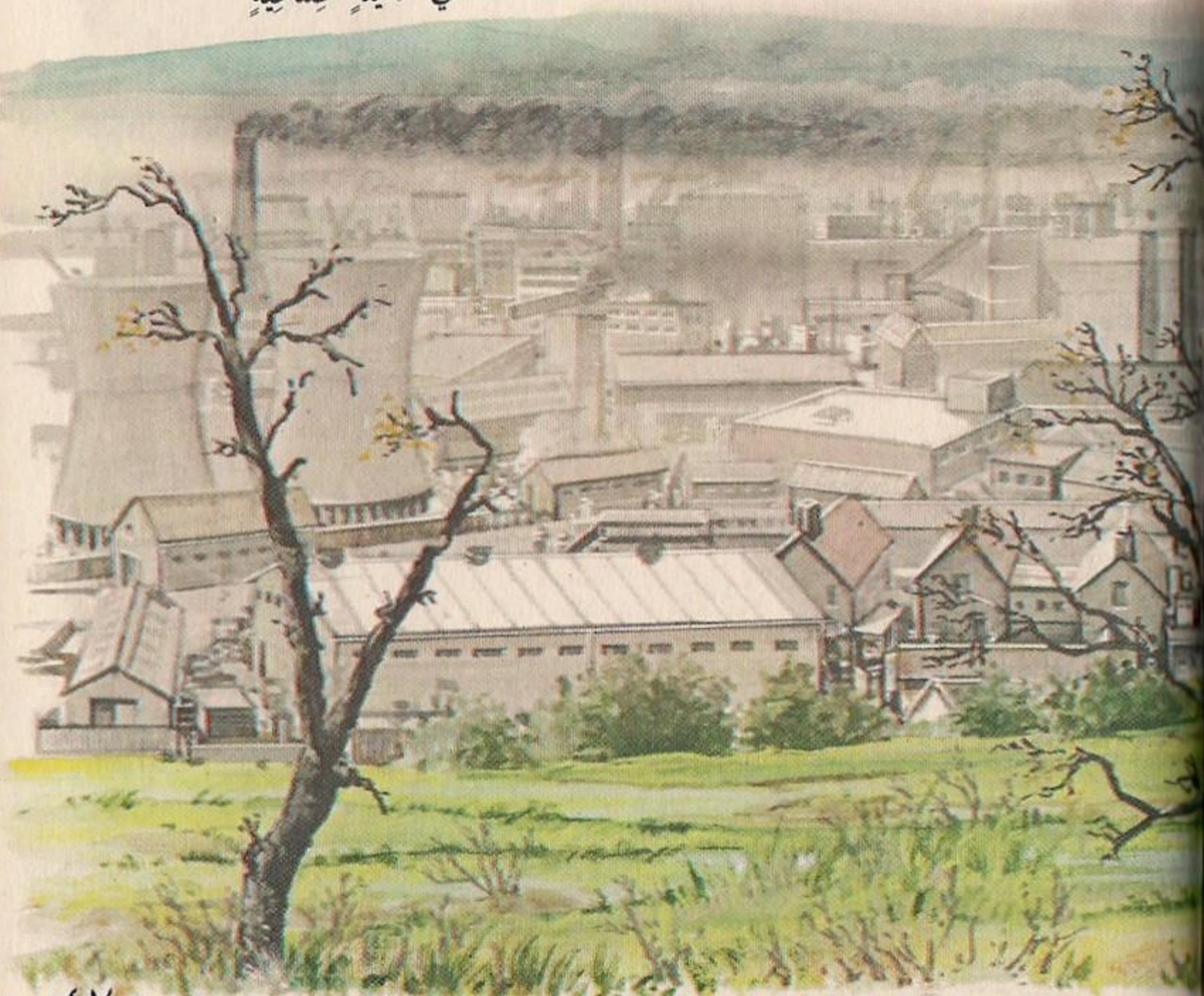
تسرب المواد الكيماوية المستعملة في المزارع إلى السوق والأنهار، عادةً، فتلوث الأسمدة. وتنتقل السموم إلى الطيور آكلة السمك، كالبلشون، وإلى بعض أنواع الأسماك المفترسة، فيصيبها ما أصاب الصقر المتسممة وطيور البوم. وقد تبقى في برميل من براميل مبيدات الحشرات بقية من المواد السامة، فإذا ترك البرميل في ساقية تسممت المياه مسافة كيلومترات.



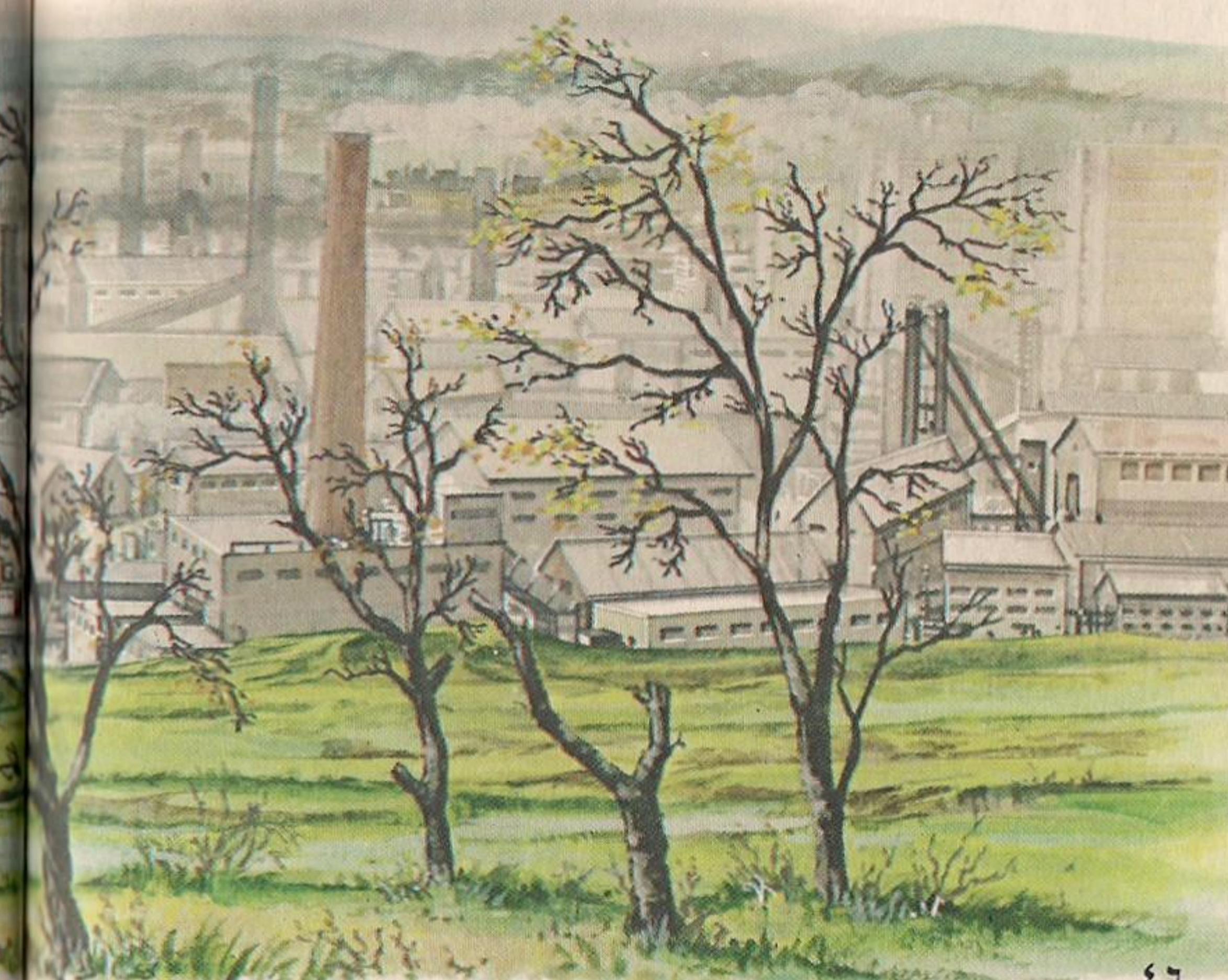
وغالباً ما يكون هواء المدن الصناعية ملوثاً أيضاً. فاحتراق البترول والفحم يولّد غازاً ثاني أكسيد الكبريت وسواه من الغازات المشابهة. وهذه غازات تسمم العديد من النباتات والحيوانات. وإذا نظرنا إلى الأشنة في الريف وفي المدن الصناعية، نجد أنها في الريف تكسو أغصان الأشجار الصخور، أما في المدن فلا نجد منها إلا الأنواع القوية.

وقد بادرت حكومات عديدة في العالم إلى سن قوانين تساعد على إبقاء الهواء نقىًّا، وهذا جانب هام من جوانب الحفاظ على البيئة.

### التلوث الجو في مدينة صناعية



تلجم المصانع، أحياناً، إلى رمي النفايات السامة في الأنهار. ومعظم الدول اليوم سَنَ قوانين لمنع هذا العمل. ولكن الرقابة على السفن في عرض البحر أمر عسير. قد تخلص ناقلة نفط من بعض نفطها عمداً، أو قد يتسرّب منها النفط إذا أصيبت وتصدّعَت. في العام ١٩٦٧ تسرّبت آلاف الأطنان من النفط الخام من إحدى ناقلات النفط قريباً من الشاطئ الإنجليزي. وتسبّب ذلك في قتل آلاف طيور البحر وأعداد هائلة من المحار وغيرها من الكائنات التي كانت تعيش على شاطئ إنكلترا الجنوبي الغربي وشاطئ فرنسا الشمالي.



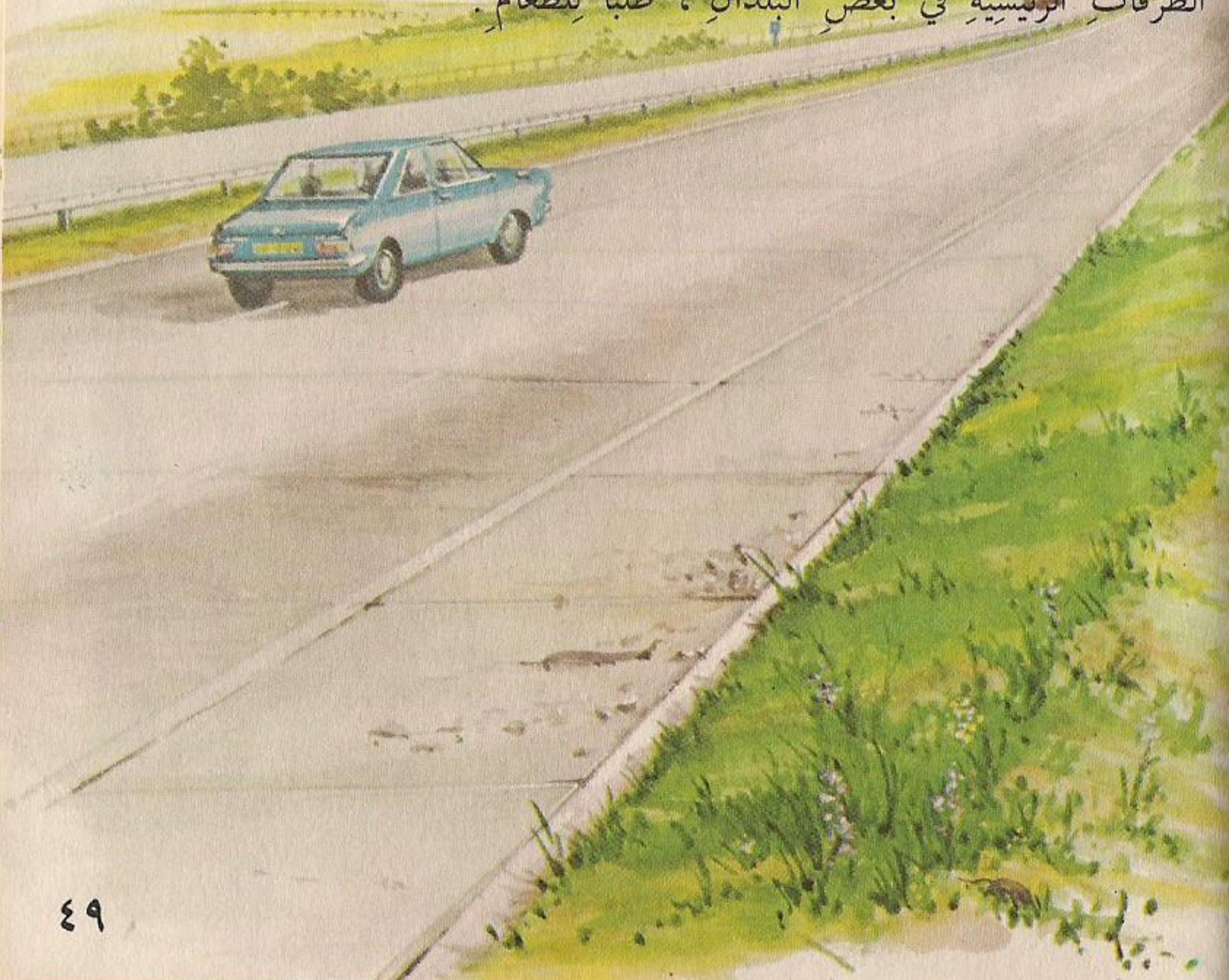
صقر يحوم فوق  
طريق رئيسية للسيارات



جوانب الطرق

تكون جوانب الطرق في كثير من الأحيان ، رغم أنها بيئة اصطناعية ، ملاداً لـ كثير من الأزهار البرية وبعضاً أنواع الحيوانات البرية . إن هذه الأشرطة المعيشية على جوانب الطرق ، هي ، في كثير من المواطن ، كل ما تبقى من المروج التي أزالها الإنسان . وفي كثير من البلدان قد نجد نباتات السحلب والجعفيلي وغيرها تنتشر على جوانب الطرق في حين أنها اختفت من المناطق الزراعية المجاورة . إن أكثر من مئة نوع من أنواع النباتات يمكن تتبعها على جوانب الطرق في مسافة لا تتجاوز الخمسة كيلومترات . وفي الصيف يمكن رؤية عدة أنواع من الفراشات تقتات الأزهار النامية على امتداد جانبي الطريق .

وحينما كان جانب الطريق مجاوراً لجنبة ملتفة وساقيه ما فقد يصبح ملاداً



## المسرد

- زهرة الربيع ٨  
زهرة الشمع ٨١ ، ٨١  
سبد ٦ ، ٩  
سحلب ١٨ ، ١٨  
سرطان ناسك ١٧  
شك ٤٥ ، ٣٩ ، ١٨ ، ١٧  
سلسلة طبقية ٢٠  
سلسلة غذالية ٨ ، ٩ ، ١٠  
سنحاب ٣٦ ، ٢٣ ، ٢٣  
سنفيه ٥٠  
شاطئ البحر ٤ ، ٣١ ، ٣٠  
شبكة غذالية ١٠ ، ١١  
شرشور ٤٨  
شقراً ١٤  
صبار ٦  
صفصفاف ٢٧  
صغر ٨ ، ٩ ، ١٣ ، ١٢ ، ٩ ، ٣٢ ، ١٦ ، ١٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٤٥  
صنوبرية ٣٧ ، ٣٦  
ضفادع ١١  
طبقة جنبات ٢٠  
طبقة سطحية ٣٩ ، ٢٠  
طبقة عشبية ٢٠  
طحلب ١٦  
طرخشقون ٥٠  
طفيليات ١٤  
طيوخ ٣٩ ، ٩  
ظلّة الشجر ٢٣ ، ٢٠  
عاشرة (حيوانات) ٨ ، ١٢  
عدس الماء ٢٦  
عشب البحر ٣٠ ، ٣١  
عشب محدافي ٣٠ ، ٣١  
عصفة بلوط ٢٢ ، ٢٣  
عنكبوت ٥ ، ١٠ ، ١٠ ، ٢٣ ، ٢٣  
عيص (جنبات) ٤١ ، ٢٤  
غابات ٣٤ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٦  
غبار الطلع ١٩  
غداف ٢٠ ، ٢١  
غلاف شوكى ١٩  
فأرة الحصائد ٣٤  
فار الحقل ٤ ، ١٣ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٣  
فثran ٥ ، ١٣ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٨  
فراشة النهر ٧  
فريخ (سمك) ١٠  
فطر ١٤-١٦ ، ٣٦  
فطر غاريقوني ١٤  
فطر قوسى ١٥  
فوقيس حويصل ٣١  
فوقيس منشاري ٣١ ، ٣٠  
قامق ١٣ ، ٣٢ ، ٢٩  
قرّاص أبيض ١٩ ، ١٨ ، ١٨  
قرش ١٧  
قرف ١٣ ، ٢٣ ، ٣٦  
قرلى (قاوند) ٤٥ ، ١١ ، ١٠  
قصب ٢٦  
قفاز الثعلب ٥  
قل ١٤  
قنفذ ٤٩  
كثبان رملية ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٤  
كراكى (سمك) ١١ ، ١٠  
كشت ١٤ ، ١٥  
كلوروفيل ١٤  
لامحة (حيوانات) ٨ ، ١٢  
مبيدات أعشاب ٤٤ ، ٣٤  
مبيدات حشرات ٣٤ ، ٤٤ ، ٤٥  
محميّات طبيعية ٤٠ ، ٤١  
مدّ ٣٠  
معيل ١٧  
يمصات ١٤  
منّة (سمك) ١٠  
ناقر الثيران ١٨  
نباتات مائية ٢٦ ، ١١ ، ١٠  
نبق ٢٧  
خلة طنانة ١٨ ، ١٩ ، ٥١  
نورس ٥٠  
نيلوفر ٢٦  
هدال ١٥ ، ١٤  
هرم بيئي ١٢ ، ١٣ ، ٤٤  
ورد بري ١٩  
وقواق ١٤  
ولك (حزرون مائي) ١٧  
يرقات ٥ ، ١٢  
يرقاتنة دودة البلوط المروحة ٢٢  
يرقاتنة الدودة الزباء ٢٢
- زهرة الربيع ٨  
زهرة الشمع ٨١ ، ٨١  
سبد ٦ ، ٩  
سحلب ١٨ ، ١٨  
سرطان ناسك ١٧  
شك ٤٥ ، ٣٩ ، ١٨ ، ١٧  
سلسلة طبقية ٢٠  
سلسلة غذالية ٨ ، ٩ ، ١٠  
سنحاب ٣٦ ، ٢٣  
سنفيه ٥٠  
شاطئ البحر ٤ ، ٣١ ، ٣٠  
شبكة غذالية ١٠ ، ١١  
شرشور ٤٨  
شقراً ١٤  
صبار ٦  
صفصفاف ٢٧  
صغر ٨ ، ٩ ، ١٣ ، ١٢ ، ٩ ، ٣٢ ، ١٦ ، ١٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٤٥  
صنوبرية ٣٧ ، ٣٦  
ضفادع ١١  
طبقة جنبات ٢٠  
طبقة سطحية ٣٩ ، ٢٠  
طبقة عشبية ٢٠  
طحلب ١٦  
طرخشقون ٥٠  
طفيليات ١٤  
طيوخ ٣٩ ، ٩  
ظلّة الشجر ٢٣ ، ٢٠  
عاشرة (حيوانات) ٨ ، ١٢  
عدس الماء ٢٦  
عشب البحر ٣٠ ، ٣١  
عشب محدافي ٣٠ ، ٣١  
عصفة بلوط ٢٢ ، ٢٣  
عنكبوت ٥ ، ١٠ ، ١٠ ، ٢٣ ، ٢٣  
عيص (جنبات) ٤١ ، ٢٤  
غابات ٣٤ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٦  
غبار الطلع ١٩  
غداف ٢٠ ، ٢١  
غلاف شوكى ١٩  
فأرة الحصائد ٣٤  
فار الحقل ٤ ، ١٣ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٣  
فثran ٥ ، ١٣ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٨
- جوانب الطرق ٤٩ ، ٤٩  
حاصل ١٤  
حجل ٣٥  
حداثق وطنية ٤٢ ، ٤٣ ، ٢٥ ، ٢٢ ، ٢٠-١٧ ، ١٣ ، ١٢ ، ٧  
حشرات ٥ ، ٥ ، ٤٩ ، ٤٩ ، ٤١ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٢ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢٠  
حافظ على البيئة ٤١ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٢ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢٠  
حام مطوق (حام دوح) ٢٠  
حماض ٥٠  
خادرة ٢٠  
خرطال بري ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٥  
خشخاش متشر ٣٥ ، ٣٥  
خلد ٦  
خلنج ٢٨ ، ٢٤ ، ١٤ ، ٩ ، ٧  
خمان (بلسان) ٢٠  
خنافس ٢٢  
خففاء الماء ١٠  
دخلة ١٣ ، ٢٣  
درسة ٣٥  
دردار ٢٧ ، ٢٠  
دعسوقة ٣٥ ، ١٣  
دورة زراعية ٣٩  
دودة ١٧  
دودة الكبد ١٤  
ذباب ٢٢  
رثة بحر ١٨  
رائدة (مرحلة في التعاقب) ٢٥ ، ٢٤ ، ٢٤  
ريحق ١٩  
رشاد ٥  
ردون (طائر) ٥  
رميات ١٤ ، ١٥  
زاغ جيني (غراب أسود) ٤٩  
زاغ زراعي (غراب الزيتون) ٥٠ ، ٥١  
زامور (سمك) ١٧  
زان ٢٠ ، ٢٦  
زراعة ٣٨ ، ٣٩  
زرزور ٥٠ ، ٥١  
زعور بري ٤ ، ٥ ، ١٩ ، ٢٠  
زفراق ٧  
زنبور الفص ٢٣ ، ٢٢  
زهر البحر ١٧
- أبلق (أبو بليق) ٢٩ ، ١٨ ، ٣٢  
ابن عرس ١٣ ، ١٣  
أبو شوكة ١٠  
أبو قلسوة ٥  
اخت الرمال (عشب) ٢٤ ، ٢٩ ، ٢٨  
أراب بري ٢٨ ، ٢٢ ، ٢٠  
أرفية ٢٢ ، ٢٠  
أرقات ٣٥  
أرقطيون ١٩  
أرض زراعية ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٣٩  
أزهار بري ٥ ، ٤٩ ، ٤٩  
أسيجة ٤ ، ٥  
أشنة ١٦ ، ٣١  
أيل ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩  
بتولا ٢٥ ، ٢٤ ، ٧ ، ٦  
براح ٢٥ ، ٢٤ ، ٧  
براغيث ١٤  
برغوث الماء ١٠  
بركرة صخرية ٤  
بط ١١ ، ١١  
بلشون (مالك الحرين) ١١ ، ١٠  
بلوط ٤ ، ٤ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ٢٢  
بندق (جنبات) ٢٠  
بوم ٤٤ ، ٣٣ ، ٣٢  
تحتيرة ٢٠  
ترية عضوية ٢٧  
تدراج ٢٠ ، ٢١  
تعاقب ٢٤-٢٤  
تعاون ١٩-١٦  
تعابش ١٧ ، ١٦  
نكافل ١٦  
تكيف مع البيئة ٦  
تلقيح ١٩  
تلقيح ٤٧-٤٤  
تمثيل ضوئي ٨ ، ١٤ ، ١٦  
تمويه ٦  
توزيع نباتي وحيواني ٣١ ، ٣٠  
جار النهر ٢٦  
جزر ٣٠ ، ٣١  
جعفriel ٤٨  
جماعات الحيوان والنبات ٤ ، ٤

## البيئة في المدن

رُغمَ أَنَّ الحِمَايَةَ الَّتِي تُوَفَّرُ لِجَمَاعَاتِ الْحَيَوانِ وَالنَّبَاتِ فِي الْمَحَمِّيَاتِ الطَّبَعِيَّةِ وَالْحَدَائِقِ الْوَطَنِيَّةِ أَمْرٌ بِالْأَهْمَى ، فَقَدْ لُوَحِظَ أَنَّ أَنْوَاعًا عَدِيدَةً مِنَ النَّبَاتِ وَالْحَيَانِ تَمَكَّنَتْ مِنْ أَنْ تُكَيِّفَ طَرِيقَةَ حَيَاتِهَا مَعَ مَوَاطِنَ بَيَّنَةٍ صَنَعَتُهَا يَدُ اِلْهَانِ .

تَزَدَّهُرُ أَزْهَارُ السَّنَفِيَّةِ وَالْطَّرَخَشَقُونِ وَزَهْرَةُ الشَّيْخِ فِي الْأَمَاكِنِ الَّتِي يَصْلُلُها مَاءُ كَثِيرٌ مِثْلِ وَرَشِ السَّكَكِ الْحَدِيدِيَّةِ وَأَحْوَاضِ السُّفُنِ وَوَرَشِ الْبَنَاءِ . وَتَنْمُو أَنوَاعُ مِنَ السَّحْلَبِ وَالطُّحْلُبِ فِي قَلْبِ الْمَدُنِ الْكَبِيرَةِ فَوْقَ السُّقُوفِ وَالْجُدُرانِ .



## سلسلة «حافظوا على البيئة»

١ - **البيئة وأخطار التلوث**

- ٢ - **الطاقة**

+ ٣ - **دورة الطبيعة**

٤ - **أسرار البحار**

Series 727 Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن أكثر من ٣٠٠ كتاب تتناول ألوانًا  
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بهامن:  
**مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت**